Umoya

Revista de la Federación de Comités de Solidaridad con África Negra | nº 77 4º Trimestre 2014

Las cumbres con África y sus contradicciones

Rapto en Nigeria

2014, Año Internacional de la Agricultura Familiar

El acaparamiento de la pesca en África Occidental

UMOYA, que en swahili significa unión, camino y esfuerzo compartido, es el boletín informativo de la Federación de Comités de Solidaridad con África Negra.

NUESTRO OBJETIVO

es acercar a nuestra sociedad las necesidades, anhelos y exigencias de los pueblos empobrecidos en el África Subsahariana. Tratamos de combatir, en lo posible, el olvido y la desatención de los medios de comunicación tradicionales.

Por los beneficios solidarios que supone, queda recomendada por los titulares del copyrigh la reproducción parcial o total de este boletín y la distribución de ejemplares entre todos los conocidos.

WWW.UMOYA.ORG

EDITA
Federación de Comités de Solidaridad con África Negra
Apdo. 1019 10080 Cáceres
umoya@umoya.org

MAQUETACIÓN
Domingo Pérez

IMPRIME
Gráficas Morgado
C. La carrera 10, 10002 Cáceres
Dep. Legal CC077-1995
Impreso en papel reciclado

DIRECTORIO

ALBACETE
Apdo. de correos 560 02080
albacete@umoya.org

BIZKAIA
bizkaia@umoya.org

CÁCERES
Apdo. de correos 1019 10080
caceres@umoya.org

GRANADA
granada@umoya.org

LOGROÑO
jacobi.lerin@gmail.com

MADRID
Tfo. 91 468 49 54
(lunes y miércoles de 17 a 20.30)
madrid@umoya.org

PAMPLONA
pamplona@umoya.org

TALAVERA DE LA REINA (TOLEDO)
talaveradelareina@umoya.org

TOLEDO
Apdo. 51 45080
toledo@umoya.org

VALLADOLID
comitevalladolid@umoya.org

ZARAGOZA
zaragoza@umoya.org

COORDINACIÓN
umoya@umoya.org

FEDERACIÓN DE COMITÉS DE SOLIDARIDAD CON ÁFRICA NEGRA
Umoya

CONTENIDOS

UMOYA 77 | 4º TRIMESTRE | 2014

ACTUALIDAD

FRONTERAS AFRICANAS, FUENTE DE CONFLICTOS 5

LAS CUMBRES CON ÁFRICA Y SUS CONTRADICCIONES 6

RAPTO EN NIGERIA, REACCIONES Y PREGUNTAS 12

40.000 CONGOLEÑOS EXPULSADOS DE BRAZZAVILLE. LAS OTRAS CUCHILLAS DE ÁFRICA....16

FUE NOTICIA 18

PAÍS A PAÍS

LA OTRA HIJA DEL GRAN RIO. CONGO BRAZZAVILLE....20

¿QUIÉN ES QUIÉN?

SONY LABOU TANSI, UNA DE LAS VOCES MÁS AUTORIZADAS DEL MUNDO LITERARIO AFRICANO 22

SOBERANÍA ALIMENTARIA

2014: AÑO INTERNACIONAL DE LA AGRICULTURA FAMILIAR: ALIMENTAR AL MUNDO, CUIDAR EL PLANETA 23

MUJER AFRICANA

TPI Y MUJERES AFRICANAS CON PUESTOS DE RESPONSABILIDAD 25

AL SON DE ÁFRICA

KIZITO MIHIGO, MÚSICO RUANDÉS ACUSADO DE TRAICIÓN....27

CULTURA AFRICANA

DAK'ART, CITA CON EL ARTE AFRICANO EN SENEGAL 28

RESEÑAS

SÉPTIMA MUESTRA CINE AFRICANO DE VALLADOLID....29

EL "PASTEL MARINO" AFRICANO

Una de las explotaciones producidas en África menos conocidas pero no por eso menos dañinas para su población es la de la pesca en sus costas. Anticipamos que el continente africano tiene un litoral de unos 30.500 kilómetros y que 31 de sus 54 países están bañados por alguno de estos cuatro océanos y mares: Mediterráneo, Atlántico, Rojo e Índico. Las fronteras marítimas de estos territorios costeros se extienden legalmente, según lo acordado en la Convención del Mar de 1982, a 12 millas náuticas, el equivalente a 22,2 kilómetros. Sobre estas aguas los Estados tienen oficialmente derechos de soberanía, el mismo que sobre sus territorios en tierra firme. Otra cosa es que tengan capacidad y medios para protegerlos.

En estos mares hay dos grandes productos: el petróleo y la pesca. Ambos son explotados generalmente por compañías extranjeras; pero con una diferencia notable. En el caso del petróleo, los Estados africanos pactan su exploración y explotación con compañías internacionales. Aunque estas empresas petroleras no son controladas con mucho rigor, a ninguna se le ha ocurrido montar una plataforma sin las debidas licencias. Sin embargo, son muchos los barcos pesqueros que se adentran en aguas jurisdiccionales africanas para efectuar una pesca ilegal.

El caso más notorio es lo sucedido en Somalia, sobre todo a raíz de la caída del régimen de Siad Barre en 1991. Barcos de toda nacionalidad y bandera, en especial europeos, se lanzaron a la conquista de lo que algunos han llamado "pastel marino" en las costas somalíes, invadiendo muchas veces sin ningún escrúpulo sus propias aguas jurisdiccionales. Se quiso acallar este atropello cuando piratas somalíes asaltaron varios barcos pesqueros, entre ellos algunos españoles. Para protegerlos y preservar el desarrollo de las rutas marítimas internacionales, Europa creó la Operación Atalanta. Empezó entonces a darse gran pábulo mediático a la piratería somalí. Está previsto que esta Operación continúe por ahora hasta el año 2016. En enero de este año 2014 había en la zona 23 pesqueros españoles, dedicados a la captura de atún: el 21 por ciento de la captura de este apetecido pescado (unas 800.000 toneladas) procede del Índico y supone un botín de 800 millones de euros al año.

De lo que no se habló entonces es de la masiva e ilegal pesca por parte de países extranjeros. Se evidenció así una doble moral: por una parte, la lucha de la comunidad internacional

contra los piratas somalíes y, por otra, la protección a la pesca ilegal en aguas de Somalia que realizan las flotas pesqueras procedentes de la Unión Europea (España, Grecia, Gran Bretaña, Italia y Francia), Asia, Ucrania, Japón, Corea del Sur, Taiwán, India, Yemen y Egipto.

Según los expertos, en Somalia hubo más de 800 casos de Pesca Ilegal, No Declarada y No Reglamentada solo en el año 2005, aprovechando la incapacidad de la policía de Somalia para el control de sus aguas y caladeros a lo largo de sus 3.300 kilómetros de costa. Asimismo, se estima que esta pesca ilegal en Somalia le proporciona a la Unión Europea un valor cinco superior a la ayuda humanitaria que dedica cada año a este país.

Este despojo es también muy perjudicial para el ecosistema marino, ya que viola las normas destinadas a protegerlo, que incluye restricciones a la pesca de alevines, cierre de las zonas de reproducción y modificación de los métodos de pesca para evitar la captura accidental de algunas especies. Asimismo, se quita una gran fuente de proteínas a uno de los países más pobres del mundo y provoca la ruina de los medios de subsistencia de algunos pescadores legítimos, cuyo sustento dependía tradicionalmente de la pesca artesanal, amenazada también por los vertidos de desechos tóxicos en sus costas.

Se ha calculado que la pesca ilegal en su conjunto, que se lleva a cabo sobre todo en el África subsahariana, alcanza los 6.500 millones de euros al año. Es cierto que el caso más notorio y estudiado es el de Somalia, en donde los señores de la guerra y las mafias internacionales han favorecido el expolio; pero también existe una depredación incontrolada en el África Occidental, sobre todo en Liberia y Guinea-Conakry, que está causando el empobrecimiento de los pescadores tradicionales o artesanales. Muchos de los cayucos, por ejemplo, que se usaban en Senegal para la pesca de bajura, se han reconvertido en medios de transporte marítimo para personas que desean llegar al "paraíso" europeo. Debido a la fragilidad de estas barcas para travesías tan largas y accidentadas, han sido muchas las personas que se han ahogado antes de llegar la punto de destino, tanto en Marruecos como en las Islas Canarias.

Creemos que es necesario denunciar este otro despojo –no por poco conocido menos grave– que sufre el continente africano, porque conlleva empobrecimiento y hambre para millones de personas. El futuro del continente depende del control de sus tierras, cada vez más acaparadas por las multinacionales de la alimentación y de los agrocombustibles, de sus cuantiosos recursos minerales y, también, de los bancos de pesca que hay frente a sus costas.

FRONTERAS AFRICANAS, FUENTE DE CONFLICTOS

La CEEAC, la Comunidad de Estados de África Central, que agrupa a once países, ha organizado un taller sobre fronteras africanas con la participación de la ONU. Dos de esos países, Ruanda y la República Democrática del Congo, tuvieron un incidente serio en un tramo de su frontera el 11 y 12 de junio, en el que murieron cinco soldados congoleños. Ruanda dice que fue en el intercambio de disparos. Congo afirma que fueron hechos prisioneros y ejecutados sumariamente. Fuente: Blog En clave de África, JRS.

El incidente, que tuvo lugar a unos 20 kilómetros al Norte de Goma, es el enésimo capítulo de la rivalidad entre estos dos países y tiene muchas lecturas. Una de ellas es la demarcación fronteriza que se difumina entre montañas y que no siempre ha estado clara. Es un ejemplo reciente de cómo unas fronteras inciertas suelen ser fuente de conflicto. En un reciente artículo, la revista Jeune Afrique se preguntaba qué ocurriría, por ejemplo, si un día Ruanda pidiera a la población ruandófona del Kivu Norte en la RD Congo pronunciarse sobre a qué país quieren pertenecer.

Todo puede ocurrir en un continente en el que las fronteras se trazaron con escuadra y cartabón en la Conferencia de Berlín, en 1885, con un trasfondo de rivalidades entre potencias europeas. Se hicieron sin tener en cuenta los pueblos que separaban de manera que algunas de las actuales fronteras africanas llegan a cortar en dos barrios de la misma localidad.

Las fronteras separan familias y están en el origen de muchos más disparates, a pesar de lo cual el día después de las independencias la OUA no tuvo más remedio que erigir en inviolables independientemente de cómo estuvieran trazadas. La Unión Africana ha conservado el mismo principio como el menor de los males. En la base de este principio está el miedo a cuántos conflictos estallarían si en todas partes los nuevos países se pusieran a revisar sus fronteras. Pero durante los últimos años a la amenaza de las disputas por fronteras arbitrarias se han añadido disputas que tienen en su origen la riqueza del subsuelo.

Descubrimientos realizados durante los últimos años de yacimientos de petróleo, por ejemplo, han reavivado conflictos fronterizos entre Uganda y la RD Congo, entre Sudán y su joven vecino del Sur, independizado en 2011 o entre Congo Brazzaville y Angola en la frontera del enclave de Cabinda. Otros casos que se han intentado resolver por las armas son la banda de Auzou, rica en fosfatos, entre Chad y Libia. Otras veces los conflictos son sobre aguas territoriales bajo cuyo fondo se encuentran yacimientos de gas y petróleo. Esto ocurre entre Mozambique y las Comores, o entre Madagascar y las Islas francesas del Índico.

La Unión Africana ha realizado un informe sobre fronteras dirigido por el maliense Aguibou Diarrá. En 2010 presentó sus conclusiones. Una de ellas es que el 70% de las fronteras entre países africanos no están definidas con claridad y en algunos casos reina el desconocimiento más absoluto. La oficina de la UA sobre fronteras sostiene que los países deben resolver sus litigios sobre la base de los archivos históricos, pero el problema es que su interpretación puede diferir de un país a otro. En algunos casos se ha recurrido a la Corte Internacional de Justicia de la Haya.

TODO PUEDE OCURRIR EN UN CONTINENTE EN EL QUE LAS FRONTERAS SE TRAZARON, CON ESCUADRA Y CARTABÓN, EN LA CONFERENCIA DE BERLÍN, EN 1885, CON UN TRASFONDO DE RIVALIDADES ENTRE POTENCIAS EUROPEAS.

Aunque la tendencia es resolver estos conflictos de forma amistosa, no podemos perder de vista el riesgo de que estas diferencias fronterizas se conviertan en volcanes que puedan entrar en erupción en cualquier momento.

LAS CUMBRES CON ÁFRICA Y SUS CONTRADICCIONES

Los días 2 y 3 de abril de 2014 tuvo lugar en Bruselas la cuarta cumbre UE-África, bajo el lema"Invirtiendo en la gente, la prosperidad y la paz". Después vendría la primera cumbre Estados Unidos - África, del 4 al 6 de agosto en Washington, cuyo tema fue "Invertir en la próxima generación". Estas cumbres suelen servir tan solo para ser la comidilla de la prensa sensacionalista y para fomentar los intereses de los países occidentales. Rosa Moro, Comité de Madrid.

Estas dos cumbres, Unión Europea-África y Estados Unidos-África, tienen lugar tras reuniones similares celebradas en 2013 en Francia, Japón y los países árabes. Ya están programadas para el año próximo la segunda cumbre trienal India -África y el Sexto Foro China - África.

ASUNTOS QUE SE PASAN POR ALTO EN LA AGENDA: LA DEUDA ILEGÍTIMA DE LOS PAÍSES AFRICANOS CON LOS EUROPEOS, LA CORRUPCIÓN O LAS TRANSFERENCIAS ILÍCITAS QUE SALEN DEL CONTINENTE

Las cumbres nunca se hacen con la Unión Africana (UA) directamente, lo cual es una señal de la falta de fuerza y unidad entre los líderes que integran el organismo continental. Esto permite seleccionar a los invitados desde fuera de África. No se quiere dejar fuera a Marruecos, aunque no pertenezca a la UA. Se quieren poner trabas a líderes con los que no se tienen buenas relaciones o invitar a líderes que en un momento dado puedan estar suspendidos en la UA -por ejemplo por haber dado un golpe de estado-, como fue el caso de Al-Sisi de Egipto en abril, instalado en el poder gracias a un golpe de estado contra el electo Morsi.

La activista neoyorquina Tyrene Wright critica la cobertura mediática porque se centra en los enredos de quién asiste y quien no, pero deja fuera lo más importante: los asuntos que se pasan por alto en la agenda, como la deuda ilegítima de los países africanos con los europeos, la corrupción o las transferencias ilícitas que salen del continente. Ciertamente, los temas

intocables dicen mucho de este tipo de cumbres y de sus participantes, pero de todos modos merece la pena hacer un repaso de estos enredos de asistentes.

En Bruselas se reunieron 60 jefes de Estado y de Gobierno, (40 de África y 20 de Europa). La UE no invitó a tres líderes africanos: Omar Al Bashir de Sudán; Issaías Afewerki de Eritrea y el presidente de la República Árabe Democrática Saharaui, Mohamed Abdelaziz. Las razones esgrimidas por los europeos no se sostienen. No invitaron a Al Bashir por estar requerido por la Corte Penal Internacional de La Haya, aunque sí invitaron al presidente Uhuru Kenyatta, de Kenia, que también está requerido por el mismo tribunal y por los mismos cargos.

No se invitó a Issaías Afewerki de Eritrea, según la prensa, por los informes que le acusan de graves violaciones de derechos humanos, aunque sí se invitó a Paul Kagame, de Ruanda; a Yahya Jammeh, de Gambia; a Teodoro Obiang, de Guinea Ecuatorial, y unos cuantos más con iguales o peores historiales que el de Afewerki. Aunque circularon por las redes informaciones que decían que sí se invitó al jefe de Estado de Eritrea, pero no pudo asistir por otros compromisos. Lo cierto es que asistió a la cumbre su ministro de Exteriores, Osman Saleh.

Al presidente de la República Saharaui no se le invitó por petición de Marruecos, que sí fue invitado de honor. Mohamed Abdelaziz, representante de un estado reconocido por todos los países africanos excepto por Marruecos -que no pertenece a la UA precisamente por este motivo- no fue invitado y lo que es peor, ningún jefe de estado africano reclamó el reconocimiento para su homólogo, ni lo mencionó a la hora de llamar al boicot.

La polémica que más dio que hablar fue la llamada al boicot del presidente de Zimbabue, Robert Mugabe. Él sí fue invitado y pensaba asistir, pero a pocos días del inicio de la cumbre, a su mujer, Grace Mugabe, le denegaron el visado para viajar a Bélgica, esto enojó al anciano presidente y decidió boicotear la cumbre y llamar a sus colegas a seguir su ejemplo. No tuvo gran eco, solo el presidente de Sudáfrica, Jacob Zuma, declaró que Mugabe tenía razón, que él no iba porque Europa sigue tratando a los africanos como súbditos, pero envió en representación a dos ministros de su gobierno. El presidente de Eritrea no se molestó en responder ni a las informaciones de que no había sido invitado, ni a las respuestas de los portavoces europeos a dichas informaciones -a pesar de que finalmente sí parecía estar invitado-, ni a la llamada de Robert Mugabe. Podría decirse que si hubiera un hipotético premio al mejor boicot: no hacer el menor aprecio, el ganador indiscutible sería Issaías Afewerki.

EUROPA, DIGA LO QUE DIGA, SIEMPRE HA VISTO MÁS OPORTUNIDADES EN ÁFRICA QUE PROBLEMAS

Tyrene Wright considera que había razones

mucho más poderosas para boicotear la cumbre que no tienen que ver con que a la mujer de un gobernante no le han concedido el visado. Esas razones son temas importantes que se quedan fuera de la agenda de la cumbre y de los medios.

UNO DE LOS CAUCES POR LOS QUE ÁFRICA PIERDE DINERO DE FORMA INJUSTA SON LOS POLÉMICOS EPA'S

Oportunidades o problemas en la agenda

En la agenda, asuntos tan amplios como inmigración, comercio, ayuda, mantenimiento de la paz y la seguridad.

La canciller alemana, Angela Merkel, abogó por un nuevo enfoque hacia África, en la inauguración de la cumbre, dijo que ya era hora de que los países europeos vean "las oportunidades" que ofrece el continente "y no siempre y solamente los problemas". Este discurso, como las razones para invitar o no invitar, también contiene una enorme contradicción. Europa es la que más oportunidades ve en el continente, no solo ahora, que se ve obligada a competir por los recursos y mercados africanos con China y resto de los BRICS, sino desde los tiempos de la colonización. Europa, diga lo que diga, siempre ha visto más oportunidades en África que problemas. Lo demuestran informes como el último de la organización británica Health Poverty Action "Honest accounts? The true story of Africa's billion dollar losses" (¿Cuentas honestas? La verdadera historia de la pérdida de miles de millones de África), que confirma que África pierde debido a acuerdos injustos y falta de trasparencia casi siete veces lo que recibe. África pierde al año 192.000 millones de dólares y recibe en "ayuda" una séptima parte. En términos económicos, esto parecen unos 160.000 millones de "oportunidades" frente a unos 30.000 millones de "problemas"…

Uno de los cauces por los que África pierde dinero de forma injusta son los polémicos EPA's o Acuerdos de Asociación Económica de Europa con los países africanos y otros en desarrollo. En breve, estos acuerdos que terminan a finales de este año 2014, dicen en los titulares que abren los mercados europeos a los productos de los pobres africanos sin cobrarles aranceles, y en la letra pequeña vinculante, entre otras cosas, dicen que los países africanos están obligados a eliminar también ellos los aranceles a los productos europeos. Con ello, los mercados africanos se han visto inundados de productos subvencionados y producidos en condiciones de competencia

desleal por las grandes corporaciones privadas de Europa, y esto los ha arruinado. Los EPA's han sido desastrosos para los países africanos y sobre todo para sus pueblos, por lo que casi todos se han negado a ratificarlos. La UE, para la que es primordial conservar después de 2014 estos mercados de salida a sus excedentes con enormes beneficios, no se rinde y ha empezado a negociar los EPA con países y regiones por separado, de forma bastante oscura.

Este asunto no estaba en la agenda de la cumbre de EU-África, según los portavoces europeos, debido a que había diferentes negociaciones en marcha, a diferentes niveles con cada país por separado y no había nada que negociar con todos en grupo. Pero los líderes africanos se empeñaron en poner los EPA's sobre la mesa de discusiones. La conclusión que sacaron fue muy europea: "se continuarán realizando todos los esfuerzos posibles para llegar a buen término" o lo que es lo mismo, continuaremos negociando oscuramente con cada uno por separado, evitando el tan africano Mbolo Moye Dole (la unión hace la fuerza, en wolof).

Si no se habló de los EPA, o al menos no se trataron en profundidad, tampoco se habló de la creciente escalada de las intervenciones militares y políticas de Europa y Estados Unidos en África; de la falta de respeto de estos grandes poderes occidentales por las posturas de la Unión Africana ante las incursiones militares, económicas y políticas en los diversos países africanos; tampoco se habló del acaparamiento de tierras y el resto de recursos por parte de empresas europeas que violan las leyes internacionales, pero no son sancionadas por la EU sino protegidas, como es el caso del paso, vertidos y pesca ilegal por una de las líneas de navegación más lucrativas del planeta, el golfo de Adén, y las aguas de Somalia.

Tampoco se habló de la deuda de los países africanos con los países europeos, ni de las transferencias de capital ilícitas de África hacia Europa; de la creciente militarización del continente, ni de la venta -tanto legal como ilegal- de armas de los países europeos y sus aliados a gobiernos poco legítimos, que las utilizan para reprimir a su pueblo, y a grupos terroristas que desestabilizan los países africanos; de la corrupción tanto de los líderes y administraciones africanas como de los líderes y administraciones europeas, y otros asuntos verdaderamente preocupantes.

En el comunicado final de la cumbre de Bruselas los líderes allí reunidos "se congratulan por los progresos que se han alcanzado en materia de buena gobernanza, democracia y derechos humanos en África" (el retroceso en estas materias en Europa no se menciona porque no estaba en la agenda, a pesar de que Steve Biko hubiera señalado aquí aquello de los eternos profesores europeos-blancos dando lecciones a los eternos alumnos africanos-negros, sobre materias que ellos mismos suspenden).

En el mismo comunicado, los líderes reafirman los objetivos de la estrategia de la UE en África adoptada en cumbres anteriores, y se congratulan de "los grandes pasos dados en cuanto a crecimiento macroeconómico". Aunque "lamentan el hecho de que tal crecimiento no haya repercutido en los grupos más pobres de la sociedad". Los líderes reunidos en la cumbre de Bruselas acordaron según el comunicado oficial "trabajar juntos para construir una zona de seguridad mutua", "la UE promete poner todo de su parte para reforzar la seguridad africana y dar apoyo financiero y logístico a las fuerzas de paz en África".O lo que es lo mismo, "nada nuevo", en todo caso, "más militarización".

'Invirtiendo en gente, prosperidad y paz'

Sobre el amplio asunto de "gente" la cumbre subrayó la "importancia de un enfoque del desarrollo centrado en la gente". Sobre el igualmente amplio asunto de la "prosperidad", los líderes se comprometieron a "seguir trabajando juntos para impulsar el comercio y el crecimiento como fundamentos de una prosperidad sostenible". Con respecto a la paz, ya hemos hablado de la resolución que podría resumirse en "más militarización".

STEVE BIKO SEÑALÓ AQUELLO DE LOS ETERNOS PROFESORES EUROPEOS-BLANCOS DANDO LECCIONES A LOS ETERNOS ALUMNOS AFRICANOS-NEGROS, SOBRE MATERIAS QUE ELLOS MISMOS SUSPENDEN

Antes de la cumbre, se habló de las reprimen-

das que los líderes europeos iban a echar a los africanos por el aumento de la homofobia en las legislaciones africanas. Los activistas pro-derechos del mundo lograron que se produjera esta reprimenda figurada en el comunicado final, que se asemeja a un "sírvase usted mismo" para que cada cual tome lo que necesite o merezca: "Las personas deben estar en el centro de todos los esfuerzos de gobernanza y los derechos humanos deben ser considerados sagrados, incluido el compromiso de luchar contra todas las formas de discriminación, racismo y xenofobia a ambos lados del continente". La UE anunció un paquete financiero de más de 28.000 millones de euros en ayuda a África, para los años 2014-2020.

LA VERDADERA HISTORIA ES LOS MILES DE MILLONES QUE ÁFRICA PIERDE DE FORMA ILÍCITA, QUE SON CASI SIETE VECES LO QUE RECIBE

Primera cumbre Estados Unidos - África 2014

En agosto, por primera vez, se celebró una cumbre de Estados Unidos y África. Según el activista nigeriano Nii Akuetteh, por fin Estados Unidos ha aprendido de la diplomacia china lo que Europa y Japón ya han aprendido -e imitado- en la última década: lo mejor para hacer negocios es invitar a todos los líderes africanos sin distinciones, sin miramientos, con adulaciones y alfombra roja incluida.
Con enormes similitudes en cuanto a expectativas, polémicas, agenda de la cumbre, agenda mediática y resultados, la administración Obama invitó a los mismos controvertidos líderes. Los activistas y medios criticaron quién iba y quién no. Diversos colectivos tuvieron sus esperanzas en que Obama iba a regañar a los líderes africanos. La conclusión final fue similar: reprimenda en sentido figurado; promesa de dinero, en total 37.000 millones de dólares, y más militarización.

Conclusiones a deducir

Los diversos términos económicos y cifras citados en estas cumbres a veces nos resultan confusos. No es lo mismo inversión, que comercio, que comercio bilateral, que acuerdos comerciales. Ayuda no es lo mismo que créditos, y créditos blandos y créditos a interés cero (algo que sólo China ha concedido hasta el momento, aunque cada vez menos) no son lo mismo que créditos a secas.
Si la tendencia actual sigue así, cosa que parece bastante probable, y teniendo en cuenta el informe publicado por la organización Health Poverty Actionsobre la verdadera historia de los miles de millones que África pierde de forma ilícita, que son casi siete veces lo que recibe, podemos hacer una cuenta aproximada para deducir las verdaderas conclusiones de las dos cumbres. Podemos multiplicar por 7 los 28.000 millones de euros que la UE va a "dar"

a Africa y obtendremos los beneficios que la UE esperan obtener. Lo mismo podemos hacer con los 37.000 millones de dólares de Estados Unidos.

Estados Unidos sigue siendo el mayor inversor en el continente, aunque hasta ahora la inversión haya sido casi exclusivamente en los sectores de gas y petróleo. En los últimos años apuesta fuerte por invertir en los sectores de banca y agricultura y ha reducido mucho la inversión en petróleo. Casi todas sus inversiones se realizan solamente en las dos grandes economías africanas, Nigeria y Sudáfrica.

Con respecto al comercio, se dice que China es el mayor "socio comercial" de África desde 2009, año en que superó el comercio de Estados Unidos con el continente. En 2013, el comercio de China con África alcanzó los 210.000 millones de dólares. Pero con respecto a comercio bilateral, Europa, a pesar de un declive importante en 2012, sigue teniendo más comercio bilateral que China con los países africanos: 321.000 millones el año pasado, 15.000 millones menos que en 2012, pero aún así, más que China.

En 2013, los mayores exportadores de Europa a África fueron Francia (28.000 millones de euros), Alemania (22.000 millones), Italia (20.000 millones) y España (16.000 millones). En cuestión de importaciones, España es la que más importa de África, con 28.000 millones, seguida de Italia con 27.000 millones, Francia con 26.000, Reino Unido con 22.000 y Alemania con 21.0000.

De este balance el 70% de las exportaciones de Europa a África son bienes manufacturados -sin aranceles, recordemos-, mientras que la energía -gas y petróleo- forma el 64% de las importaciones de África hacia Europa, el resto son básicamente materias primas.

NO HAY QUE ENGAÑARSE, LA ENERGÍA QUE SE IMPORTA DE ÁFRICA ES CRUCIAL PARA MANTENER DETERMINADO MODO DE VIDA, ES MUY IMPORTANTE ACAPARARLA Y HACERLO A BAJOS COSTES

No hay que engañarse, la energía que se importa de África es crucial para mantener determinado modo de vida, es muy importante acapararla y hacerlo a bajos costes. Un dato anecdótico es que la electricidad que gasta en una sola noche el estadio de los Cowboys de Dallas, en Estados Unidos, es la misma que la que se consume en todo el país de Liberia, y según la tendencia marcada por las cumbres, esto no va a cambiar a corto plazo.

RAPTO EN NIGERIA, REACCIONES Y PREGUNTAS

El 14 de abril de este año, un grupo rebelde de la secta islamista Boko Haran, llegó al internado de Chibok, pequeña ciudad situada en el estado de Borno en el noreste de Nigeria. Eran las 11 de la noche.
Paquita Reche, mnsda. Comité de Logroño

El rapto que ha despertado indignación y movilización mundial.

Las internas se había retirado a sus albergues cuando llegaron unos hombres armados vistiendo uniformes militares. Dijeron a las chicas que tenían que evacuarlas por su seguridad. Preguntaron dónde estaba el comedor y las reunieron allí. Después las hicieron subir a los vehículos que estaban esperando y se dirigieron hacia la ciudad de Damboa. Cuando se dieron cuenta del engaño del que habían sido víctimas era demasiado tarde… De las 370 raptadas, sólo unas 53 pudieron huir. Dos de ellas, Tabita y Amina, que escaparon saltando del camión, han contado al Nigerian Monitori, lo que pasó aquella noche en Chibok. ¡Más de 300 niñas desaparecidas sin dejar rastro!

LA GESTIÓN EN NIGERIA DEL RAPTO DE LAS NIÑAS HA SIDO FUERTEMENTE CRITICADA POR LA PRENSA DE ÁFRICA OCCIDENTAL

Pasan días, semanas y meses y el ejército es incapaz de dar caza a los raptores. La angustia y la indignación de las familias, no hace más que crecer. El rapto de niñas nigerianas ha conmovido e indignado al mundo entero. Gracias a Internet, una onda de choque se ha propagado por todo el orbe; personalidades como la primera dama de EEUU, la viuda de Nelson Mandela y personas de toda clase y condición se han unido al slogan de las madres nigerianas: "Bring back our girls" (devolvednos a nuestras chicas)

La gestión en Nigeria del rapto de las niñas ha sido fuertemente criticada por la prensa de África Occidental.

Se habla de indiferencia, lentitud, incompetencia, corrupción. Le Pay, de Burkina Faso llega a decir que muchos jefes de estado sólo se mueven si ven su sillón en peligro. El jefe de Gobierno nigeriano es acusado de incapaci-

dad y lentitud inaceptables para hacer frente al problema. Otros medios hablan de corrupción en el ejército y afirman que a pesar de haber doblado el presupuesto militar en los dos últimos años, los soldados carecen de medios y las pagas se retrasan. Esto provocó un motín en el cuartel de Maldiguri 14 de mayo. Es un hecho indiscutible que estos grupos mafiosos violentos están mejor equipados que las fuerzas gubernamentales. Un problema del que hablaremos más adelante.

Al problema de la corrupción interna hay que sumar otras causas.
Si los ejércitos africanos están peor equipados que los grupos mafiosos que deben combatir, ¿No es en parte a causa de los "acuerdos" de defensa con antiguas potencias coloniales, que en realidad son mecanismos de control y pretexto de "ocupación militar permanente" de esos países, ya que ellos no pueden defenderse ni defender los recursos que Occidente, China y otros países emergentes necesitan? Nigeria, que es la primera potencia económica de África, no tiene industria de armamento y su seguridad depende del exterior.
Aunque algunos medios africanos lamentan que, una vez más, los problemas de África, tengan que ser solucionados y discutidos desde fuera del continente africano, la mayoría de ellos saludan y agradecen la ayuda ofrecida por USA, Reino Unido, Francia, Israel y China, ante la incapacidad de Nigeria para solucionar el problema.
Por parte de Estados Unidos, estas ayudas han sido de drones y un equipo de treinta personas, civiles y militares, especializados en información y mantenimiento del orden. Francia ha organizado una cumbre en París sobre la seguridad de Nigeria que ha reunido al presidente de Nigeria, a los de los países fronterizos: Benín, Níger, Chad y Camerún, así como a representantes americanos y europeos. Y es que Boko Haram representa un peligro en la región

DESIGUALDADES INJUSTAS, POBREZA E IGNORANCIA SON UN CALDO DE CULTIVO PROPICIO AL NACIMIENTO, DESARROLLO Y RADICALIZACIÓN DE GRUPOS RELIGIOSOS FANÁTICOS Y VIOLENTOS

Boko Haram, es una peligrosa secta islamista armada, una mezcla de fanatismo y locura. Hasta no hace mucho pocas personas habían oído hablar de ella. Su nombre Boko Haram, significa en hausa: "la educación occidental es pecado". Junto a otras causas, el nacimiento de este grupo es una consecuencia de la introducción progresiva de la ley islámica en la República Federal de Nigeria. Boko Haram reivindica la implantación de le ley islámica.
Desigualdades, injusticias, pobreza e ignorancia son un caldo de cultivo propicio al naci-

miento, desarrollo y radicalización de grupos religiosos fanáticos y violentos. La represión violenta de las fuerzas del orden que alcanza a la población civil puede animar a jóvenes sin futuro a unirse a estos grupos.

En 2009, Mohamed Yusuf, lider de la secta, murió cuando estaba detenido. La versión de las fuerzas del orden no convence a la población y se producen revueltas en las que mueren unas 700 personas. Después de la muerte del líder los dirigentes de BH se instalan en Níger, Camerún y Chad. Desde estos países establecen contactos con grupos islamistas extranjeros tales como Al Quaeda del Magreb Islámico y Al Sahabbab de Somalia.

LA GUERRILLA EXTREMISTA HABRÍA RECIBIDO AYUDA ECONÓMICA DE LA FUNDACIÓN LONDINENSE AL-MUNTADA TRUST FUND Y DE ARABIA SAUDITA

En 2010, el grupo Boko Haram, volvió a Nigeria más radicalizado y con una misión más ambiciosa: la de extender el islam "puro" a todo el país y empezó a utilizar la violencia extrema para conseguir sus objetivos:

- desarraigar las iglesias cristianas del Norte del país y luchar con armas contra la presencia de cristianos en territorios considerados islámicos;

-implantar el islam wahhabí en los territorios islámicos en su versión más puritana e intransigente;

- hacer del norte una plataforma islámica para seguir conquistando otros territorios por todos los medios. Medios que se han hecho cada vez más violentos y sanguinarios.

Boko Haram lleva más de cinco años sembrando muerte y terror. Se calcula que ha causado unos 300.000 desplazados y se ha cobrado más de 5.000 víctimas. Ataca especialmente las instalaciones de seguridad de la federación nigeriana, a iglesias cristianas y a escuelas.

Su violencia no ha hecho más que crecer. El ataque al edificio de la ONU en Abuja en 2011 atrajo la atención internacional.

Con el rapto de las niñas el 14 de abril de 2014, Boko Haram ha movilizado la indignación mundial.

Durante los meses que han seguido, Boko Haram ha multiplicado atentados en mercados, iglesias y centros escolares en el norte de Nigeria. Los atentados y raptos se han extendido al norte de Camerún, donde en julio unos doscientos combatientes han llevando a cabo el espectacular rapto del sultán de Kolofate y de la esposa e hijos del viceprimer ministro.

Su liberación, poco tiempo después, vuelve a plantear el problema de los rescates, que alimentan y fortifican a los grupos terroristas.

¿Quién ayuda a Boko Haram?

La guerrilla extremista habría recibido ayuda económica de la fundación londinense Al-

Muntada Trust Fund y de Arabia Saudita.
Es más que sabido que obtuvo armas de las que Al Qaeda consiguió en Libia para el Magreb Islámico, después de haber eliminado, junto a la OTAN, a Kadafi. También se ha barajado la posibilidad de que en Malí, durante la invasión de 2012, recibieran formación para cumplir mejor sus objetivos, impartida por Al Qaeda para el Magreb Islámico y el grupo Ansar Dine.
Una fuente de financiación importante para el grupo han sido sin duda los millonarios rescates pagados en tres ocasiones por Paul Biya, presidente de Camerún, al que la prensa ha acusado de haber cometido un gran error político, el pago de esos rescates ha sido como "poner una bomba" en manos de los terroristas", o ponerles el látigo con el que un día pueden azotar a su país.

¿Qué ha decidido al presidente Goodluck Jonathan a aceptar por fin la ayuda para luchar contra los terroristas?
El 8 de mayo se celebró en la capital de Nigeria el Foro Económico de África, donde se reunieron más de 1.000 delegados representantes de 70 países.
G. Jonathan esperaba que este foro fuese un buen escaparate de Nigeria, que se ha convertido en la primera potencia económica del continente, pero la sombra de la fuerte actividad criminal de Boko Haran ha pesado sobre el Foro. En la sesión inicial las niñas raptadas fueron recordadas con un minuto de silencio.
Este encuentro, junto a las críticas recibidas en el interior y el exterior del país, han debido influir en la decisión de Goodluck Jonathan de aceptar las ayudas ofrecidas. En un discurso pronunciado durante la sesión plenaria, el presidente de Nigeria agradeció a Gran Bretaña, China, Francia y estados Unidos, los expertos prometidos para encontrar el rastro de las chicas raptadas. Ayudas que tendrán un precio, ¿por qué no la instalación de una base militar en Nigeria?
Nos alegramos por la reacción mundial de condena de los verdugos, por los esfuerzos para encontrar a las víctimas y por la Fatwa, aunque tardía, que un alto responsable del Islam de Nigeria, el Sultan de Soko, ha lanzado el día de las madres, contra el movimiento terrorista que "amenaza la paz y la seguridad del país y de África entera

Nuevos hechos complican la situación…
Mujeres, ganadas a la causa de Boko Haram, actúan como espías y como kamikazes. Las "veladas del Apocalipsis", las llama Issa K Barry, periodista de l´Obsservateu Paalga de Burkina Faso. El hecho que mujeres actúen, haciendo explotar la carga mortífera escondida bajo el burka, inquieta y preocupa, porque aumenta la posibilidad de atentados y complica la lucha para prevenirlos.
La estrategia desastrosa del ejército y de las milicias ciudadanas. En muchos casos, emplean una represión ciega que a veces alcanza a los que esperan protección. Amnistía Internacional denuncia violaciones de derechos humanos en el Estado de Borno. Violaciones que terminan sirviendo la causa de los terroristas que ganan cómplices y adeptos entre los descontentos.
Hace más de 4 meses que las niñas fueron raptadas y siguen sin aparecer. ¿Cómo luchar contra un enemigo en continuo movimiento, que se diluye entre la población y que puede esconderse bajo velos femeninos o uniformes de las fuerzas del orden? ¿Podrán ser liberadas antes de que sus raptores cumplan sus amenazas de venderlas como esclavas o casarlas por la fuerza? De todo corazón lo esperamos, como esperamos que superen la traumática experiencia y puedan retomar el rumbo de sus vidas quebrado un 14 de abril de 2014.

NUEVOS HECHOS COMPLICAN LA SITUACIÓN. MUJERES, GANADAS A LA CAUSA DE BOKO HARAM, ACTÚAN COMO ESPÍAS Y COMO KAMIKAZES

(1) El artículo http://internacional.elpais.com/internacional/2014/08/02/actualidad/1407009510_086373.html, da una información muy completa sobre el problema del pago de rescates.
Otras fuentes: Allafrica.com / Jeune Afrique/ Le Pay et l´Observateur de Burkina Faso. Varios Artículos de Mundo Negro digital Para saber más sobre el Yihadismo y la amenaza que representa para África, ver el nº 167 de Africana

40.000 CONGOLEÑOS EXPULSADOS DE BRAZZAVILLE. LAS OTRAS CUCHILLAS DE ÁFRICA

Por desgracia la valla de Melilla no es la única que se alza en suelo africano. Los propios Estados de este continente suelen tratar a inmigrantes y refugiados de países vecinos con una refinada crueldad que no tiene nada que envidiar a las cuchillas puestas por nuestras autoridades en la ya famosa verja o a los CIES donde encierran a los "sin papeles" antes de deportarlos. José Carlos Rodríguez Soto. Original en: En Clave de África

En bastantes casos, el maltrato que los dirigentes africanos dispensan a sus hermanos sobrepasa con mucho todo lo que nos imaginemos en España, poniendo en evidencia que conceptos como la hospitalidad africana o la solidaridad panafricana tienen mucho de mito. Y si no, vean.

LA OPERACIÓN, HA SIDO PRÓDIGA EN ABUSOS DE TODO TIPO Y HA MERECIDO LA CONDENA DE ORGANIZACIONES DE DERECHOS HUMANOS DE CONGO KINSHASA

En tres semanas, las autoridades de Congo-Brazzaville han expulsado nada menos que a 40.000 ciudadanos del otro Congo, el de la República Democrática, país que tiene enfrente, a la otra orilla del majestuoso río Congo. La operación, denominada "Mbata ya Mokolo" (la bofetada de los mayores, en lingala), ha sido pródiga en abusos de todo tipo y ha merecido la condena de organizaciones de derechos humanos de Congo Kinshasa, sobre todo de la famosa Voz de los Sin Voz, aunque la cólera de los congoleños del Congo Democrático ha ido hasta el punto de que en el país se han alzado numerosas voces pidiendo reciprocidad, que es un nombre elegante que se da a la venganza, es decir, que se trate del mismo modo a los congoleños de Brazzaville en el territorio del otro Congo para que también ellos sufran las amarguras de una expulsión masiva. El gobierno de Kinshasa ha albergado a todos los expulsados en un estadio de la capital, en condiciones infrahumanas, sin alimentos, agua potable suficiente ni sitio para cobijarse, exponiéndoles –para más inri- a enfermedades de todo tipo.

El motivo de esta expulsión ha sido lo que las autoridades de Congo Brazzaville denominan un "alza en la delincuencia", fenómeno del que culpan a los inmigrantes de la vecina República Democrática del Congo. Es curioso que hace

apenas un mes también el gobierno de Kenia invocó el mismo motivo para detener a varios miles de somalíes y expulsarlos del país por la vía rápida. Las autoridades de Kenia, que quedaron en evidencia el año pasado cuando los terroristas islamistas de Al Shabaab atacaron el centro comercial en Nairobi, causando numerosas víctimas, y que desde entonces han demostrado su chapucera gestión en combatir el terrorismo. Con la expulsión de inmigrantes quisieron simplemente demostrar que estaban dispuestos a emplear mano dura y hacer algo de gran visibilidad para que sus ciudadanos piensen que después de todo hacen algo. Durante las redadas hacinaron a infinidad de hombres, mujeres e incluso niños en celdas policiales donde apenas cabían de pie y no podían ni dormir de noche. Bastantes de los detenidos permanecieron incomunicados en dependencias policiales más allá del límite de 48 horas que marca la ley de Kenia, no se les permitió ver a un abogado, y en muchos casos se detuvo incluso a somalíes que sí tenían sus permisos de residencia en regla, e incluso a personas de etnia somalí con nacionalidad keniana.

Me temo que no son, ni mucho menos los únicos casos. Cualquiera que se tome molestia de bucear en las hemerotecas (o mejor, en Google, que es más rápido y al alcance de cualquiera) se encontrará con innumerables casos de gobiernos africanos que han expulsado sin contemplaciones, y en la mayor parte de los casos con toda clase de vejaciones, a ciudadanos de otros países. Ha ocurrido hace muy poco con chadianos cazados como si fueran animales en la República Centroafricana por sus propios vecinos; con ruandeses convertidos en seres indeseables en varios países de África; ocurrió hace pocos años con angolanos expulsados de Congo, y congoleños expulsados de Angola; hace un par de décadas con nigerianos a los que las autoridades de Ghana echaron de su territorio…, en fin, la lista es muy larga.

No sé si estoy equivocado o si mi información no es completa, pero en el caso de los 40.000 congoleños de Kinshasa expulsados recientemente de Brazzaville no he escuchado una sola palabra de protesta de ningún obispo de ninguno de los dos Congos. La Iglesia Católica de África, que tiene documentos muy bonitos sobre los derechos humanos y la dignidad de los inmigrantes, en bastantes ocasiones cuando se dan casos así, los obispos tienen miedo de enfrentarse a las autoridades y optan por callar, o a lo sumo por salir al paso con declaraciones como "aún estamos esperando a tener la información necesaria".

LA IGLESIA CATÓLICA DE ÁFRICA, QUE TIENE DOCUMENTOS MUY BONITOS SOBRE LOS DERECHOS HUMANOS Y LA DIGNIDAD DE LOS INMIGRANTES, EN BASTANTES OCASIONES, CUANDO SE DAN CASOS ASÍ, LOS OBISPOS TIENEN MIEDO DE ENFRENTARSE A LAS AUTORIDADES Y OPTAN POR CALLAR.

Por desgracia, el apuntar hacia el inmigrante como el causante de todos los problemas sociales, sobre todo del aumento de la delincuencia, lo hacen con igual sagacidad dirigentes europeos y africanos. Y también en ambos casos, ocurre con cierta frecuencia que quienes deberían salir en su defensa, optan por callar.

FUE NOTICIA

Pedro Espinosa, Comité de Madrid.

La epidemia de ÉBOLA. Una vez más África ha saltado a la primera fila de la información y se ha mantenido en ella a lo largo de semanas y meses debido, como en otras ocasiones, a una noticia luctuosa: la epidemia de ébola. Se está desarrollando con especial virulencia en tres países del África Occidental, Liberia, Sierra Leona y Guinea (Conakry), y ha saltado ya a la R D del Congo. Hasta el momento se contabilizan varios millares de muertos. Semejante tragedia hace estallar en nosotros algunas preguntas: ¿Habrá sido el motivo de esta importancia informativa, el miedo a que el ébola pueda llegar hasta nosotros? ¿Seguiríamos sin disponer aún de un tratamiento válido contra este virus si no atacara sobre todo en países africanos?

La ONU aprobó el 29 de junio una resolución histórica que es un camino para poder vigilar de cerca el cumplimiento de los Derechos Humanos por parte de las grandes corporaciones multinacionales en los países del Sur. China, Rusia, India, Venezuela y Cuba votaron a favor, mientras que Alemania, Francia, Italia, Reino Unido y EE. UU. votaron en contra. "Esta votación ha sido sólo la victoria de una batalla parcial, nos queda mucho camino por delante para erradicar los crímenes de las multinacionales y su impunidad; harán falta muchas movilizaciones de la sociedad civil", en palabras de Tom Kucharz, portavoz de Ecologistas en Acción.

Una enmienda a favor de la inmunidad de los jefes de gobierno. En la reunión de Jefes de Estado y de Gobierno africanos celebrada en Guinea Ecuatorial el 26 y 27 de junio se votó a favor de una enmienda que concede a los líderes de gobierno y a otros altos cargos inmunidad frente al enjuiciamiento por la Corte Africana de Justicia y Derechos Humanos. Aunque el programa previsto en esta cumbre era la situación agrícola y la seguridad alimentaria en los países africanos los miembros de la UA celebraron una reunión cerrada tras la cual aprobaron esta enmienda al Protocolo sobre el estatuto de la Corte. Esta decisión afecta gravemente a la independencia de la nueva Corte Africana, supone un serio paso atrás para la Justicia Internacional y es contraria al propio Acta Constituyente de la UA.

Continúa la tragedia de la Inmigración:
La llegada de pateras hasta las costas españolas e italianas y los masivos intentos de asaltos a las vallas se han multiplicado en los últimos meses. La respuesta de las autoridades y de las policías costeras ha seguido siendo una represión cada día más cruda. CEAR y otras ONGS que trabajan con los inmigrantes siguen denunciando y condenando la violencia empleada contra los inmigrantes en Melilla, denuncian la guerra sucia empleada contra ellos por la policía de Marruecos con la colaboración de España. Como ejemplo de esta guerra sucia policías marroquíes prendieron fuego a

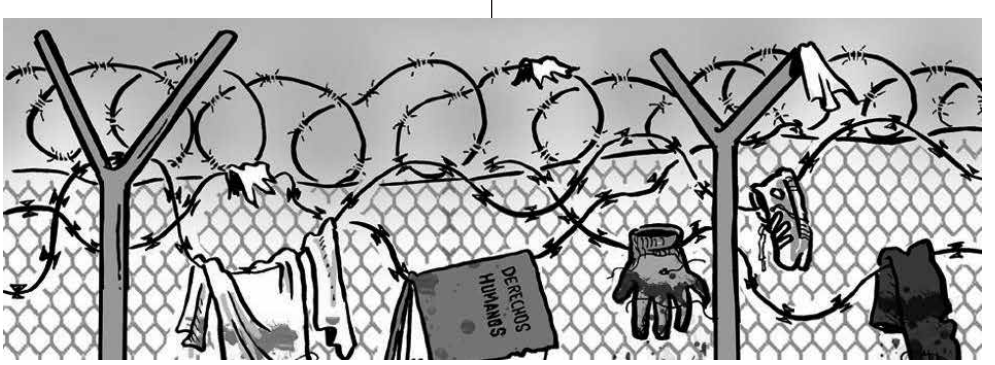
los asentamientos subsaharianos en el Monte Gurugú. España continúa con los vuelos de repatriación, incluso a países afectados por el ébola, y sigue siendo reprendida por la UE al seguir efectuando "devoluciones en caliente". A pesar de que la tragedia de Lampedusa desató las promesas de la UE para evitar más muertes, en dos meses y medio han fallecido 166 personas, según ACNUR. Este verano han fallecido cerca de 1000 inmigrantes más que en 2013.

Contra la mutilación genital femenina. Un amplio grupo de activistas de los derechos de la mujer en Gambia (África Occidental, 1, 8 millones de habitantes) están a punto de conseguir que se apruebe una ley que prohíba y castigue la mutilación genital femenina.

Nueva base de drones en Níger. EE. UU ha abierto una nueva base de drones en Níger para ampliar sus operaciones en este país. Esta es la segunda base estadounidense de drones en Níger y la tercera en aquella región. Todas ellas se han establecido con el fin de llevar a cabo misiones de vigilancia y rastrear a los grupos islamistas radicales que han desestabilizado varias naciones de África septentrional y occidental.

Ratifican el acuerdo de alto el fuego en Mozambique. El Presidente de la República, Armando Guebuza, y el líder de Renamo, Alfonso Dhlakama, han ratificado el acuerdo de alto el fuego firmado a finales de agosto. La firma de este acuerdo es un paso importante hacia la total normalización de la situación política de Mozambique, muy deteriorada durante todo el último año por los fuertes enfrentamientos entre Renamo y el gobierno.

Premio Príncipe de Asturias a la Concordia a una periodista congoleña. La periodista congoleña Caddy Adzuba ha obtenido el Premio Príncipe de Asturias a la Concordia 2014. Así explica el Jurado de la Fundación sus méritos para el premio: "reconocida activista por la libertad de prensa, la reconstrucción de la paz y los derechos humanos, especialmente los de la infancia y las mujeres en zonas de conflicto, Caddy Adzuva denuncia a través del periodismo las torturas y violaciones de las que son víctimas las mujeres y las niñas congoleñas y promueve su reinserción en una sociedad en la que, por ese hecho, son repudiadas".



LA OTRA HIJA DEL GRAN RIO. CONGO BRAZZAVILLE

Y es que efectivamente el gran río Congo riega y alimenta con sus caudalosas aguas, sirviendo de frontera entre ellos, a dos países distintos, que no conviene confundir: el primero, el más grande, el llamado hoy República Democrática del Congo, y antiguamente Zaire, equivalente en extensión a cinco veces España, situado en pleno corazón de África, y el segundo más a su izquierda y como seis veces más pequeño, que se conoce en la comunidad internacional con el nombre de República del Congo. De él os queremos hacer una pequeña presentación para que podáis acercaros un poco a su pueblo, que es el mío. Yvon Pamba Nsouka.

Es curioso que los dos se llamen Repúblicas pero sólo uno lleve el adjetivo de Democrática. ¿Se corresponderá semejante diferencia con el funcionamiento real de sus regímenes? No es el momento para hacer la comparación. Sobre si a la República de Congo Brazzaville se le podría llamar República Democrática puede que lo contestemos a lo largo de nuestro artículo. El añadido que sí vale para distinguir a los dos es el nombre de la capital de cada uno que se adjunta al común de Congo: Congo Kinshasa y Congo Brazzaville.

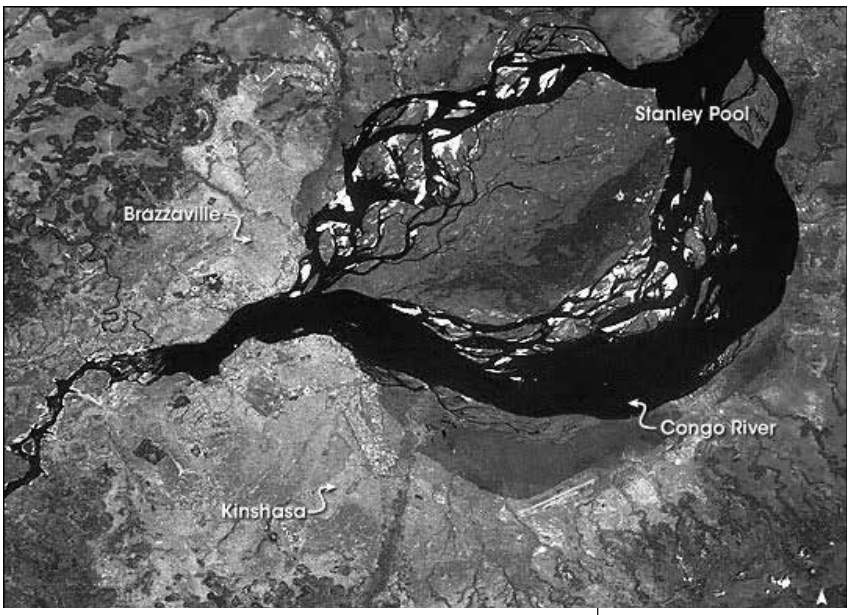
Nuestro Congo de hoy es un país que comparte fronteras con cinco países: República Centroafricana, Camerún, Gabón, Angola (Cabinda) y República Democrática del Congo. Todos ellos forman parte, junto a algunos países más del África Central, de CEMAC (Comunidad Económica y Monetaria de África Central), una organización internacional que se formó el 16 de marzo de 1994 en Yamena (Chad) y que entraría en vigor en 1999.

EL AÑO 1963, TRES DESPUÉS DE SU INDEPENDENCIA, ESTALLARON GRAVES PROBLEMAS POLÍTICOS, ECONÓMICOS Y SOCIALES

Algunos datos de historia:

Para analizar el plano político y administrativo de mi país se debería tener en cuenta que después del siglo XIX y tras el reparto de Berlín, Congo fue una colonia francesa, cuya capital fue denominada "Francia Libre", ciudad que había sido fundada el 3 de octubre de 1880 por el explorador francoitaliano Pierre Savorgnan Debrazza. Fue el general De Gaulle quien la denominó Brazzaville en su discurso del 27 de Octubre de 1940.

Pero habría que esperar hasta el 15 de agosto de 1960 para que Congo alcanzara su independencia, asumiendo el cargo de Presidente



del país Youlou Fulbert, cargo que mantuvo hasta 1963. Ese mismo año estallaron graves problemas políticos, económicos y sociales, Youlou fue derrocado, refugiándose en España, y tuvo que ser reemplazado por Massamba Deba Alphonse. Tampoco este pudo o supo hacer frente a aquellos problemas, por lo cual fue asesinado en 1970. Le sustituyó Marien Ngouabi, a raíz de un golpe de estado. El país pasó a llamarse República Popular del Congo.

Un nuevo asesinato presidencial en 1977 de Marien Ngouabi por parte de un grupo de rebeldes puso en la presidencia a Joachim Yhombi-Opango, el cual fue derrocado dos años después. Le sucedió en 1979 Denis Sassou-Nguesso. En 1990 se instaura el pluripartidismo y en las primeras elecciones presidenciales celebradas el 16 de agosto de 1992 gana la presidencia Pascal Lissouba.

Cinco años más tarde se producen enfrentamientos entre el ejército y los milicianos de Sassou-Nguesso. Fue una verdadera guerra civil que duró desde junio de 1997 a diciembre de 1999 y en la que salió vencedor el coronel Denis Sassou-Nguesso, el cual se hizo de nuevo con el poder. Fue investido como presidente del país y viene ocupando el puesto desde entonces. Toda esta historia tan convulsa hace sin duda que el posible carácter democrático del régimen quede bastante en entredicho.

El presente Congo Brazzaville es una república dirigida por un poder ejecutivo, labor del presidente, y el poder legislativo, a cargo de la Asamblea Nacional y el Senado. En realidad se habla de este país como si fuera una democracia, pero esta supuesta democracia no es real, pudiéndose denominar más bien mange-cratie ("comer-cracia"), en la que no existen lo que podríamos llamar las "Cuatro des": Debate, Diálogo, Democracia y Desarrollo.

Gran riqueza sociocultural:

En el plano sociocultural Congo es un país en el que se hablan más de cuarenta lenguas, considerándose el francés como la lengua oficial, pero teniendo gran importancia el lingala, el kikongo y el kituba. Se podrían mencionar más lenguas de otras etnias minoritarias como mbochis, vilis, tekes o Kinyarwanda que hablarían los pigmeos habitantes de la selva del norte del país.

Riquezas y Nivel de Vida:

Nuestro país tiene recursos más que suficientes para que sus gentes pudieran llevar una vida digna y suficiente, siempre que estos fueran bien administrados por el gobierno. Tenemos azúcar, algodón, plátanos, mandioca, aceite de palma en el capítulo agrícola. Tenemos petróleo, cobre, hierro, oro, marfil en el capítulo minero y buen desarrollo de la ganadería. Pero la mala gestión gubernamental lleva al país a una situación socioeconómica bastante deplorable.

En definitiva, que siendo, como se ve, un país provisto de suficientes recursos para su buen nivel de desarrollo, se hace totalmente necesario buscar la forma de pasar de una oligarquía teñida de democracia a una democracia real.

PERO ESTA SUPUESTA DEMOCRACIA NO ES ERAL, PUDIÉNDOSE DENOMINAR MÁS BIEN "MANGE-CRATIE"("COMER-GRACIA"), EN LA QUE NO EXISTEN LAS "CUATROS DES": DEBATE, DIÁLOGO, DEMOCRACIA Y DESARROLLO

SONY LABOU TANSI, UNA DE LAS VOCES MÁS AUTORIZADAS DEL MUNDO LITERARIO AFRICANO

José Antonio Oquiñena. Vitoria

Marcel Ntsoni (su nombre real), fue el pequeño de los siete hijos habidos del matrimonio entre ribereños del río Zaire (Kinshasa y Brazaville). Su idioma infantil es el kikongo, natal, hasta que a los doce años, la familia se traslada a Braza y debe adaptarse al francés de sus estudios y en ese idioma se desarrolla toda su producción literaria, aunque también fue profesor de inglés. Poeta, novelista y dramaturgo, es considerado como una de las voces más autorizadas del mundo literario africano.

Obra literaria: Sus novelas más conocidas son "La vida y media" (1970), "El estado de la vergüenza" (1981) "Las personas anteriores" (1983, gran premio África Negra), "Las siete soledades de Lorsa Lopez" (1985, premio de la francofonía), "El ojo del volcán" (1988), "El dolor del partir" (1995), "El otro mundo" (1997)… Escribió una decena de obras de teatro y fue fundador de uno de los grupos más importante de África (Rocado Zulú) de audiencia internacional; recibió asimismo el premio Ibsen, de teatro. En poesía destacó su "Poemas y vientos suaves", 1995.

Involucrado en la política, llegó a ser el segundo hombre del "Movimiento congolés por la democracia y el desarrollo integral" y ocupó un escaño en el parlamento. Enemigo declarado del régimen de Pascal Lissouba, fue represaliado por sus críticas al poder, por lo cual se le retiró el pasaporte, lo que le impidió participar en actividades fuera del Congo, pero nunca pudieron amordazar al intelectual.

Es difícil conseguir tantos éxitos en sus 47 años de vida (1947-1995). Al tener constancia de estar herido de muerte por el sida, aceptó viajar a Francia en enero de 1995; tras tres meses de estancia allí, deja el tratamiento con AZT, pues decía que era medicina del hombre blanco, y se retira a una aldea en medio de la selva ecuatorial, para fallecer en medio del ritual africano y cuatro días después de su esposa, víctima de la misma enfermedad. Tras su muerte y desde el año 2003, se instaura el "Premio Labou Tansi" para obras de teatro en francés.

2014: AÑO INTERNACIONAL DE LA AGRICULTURA FAMILIAR: ALIMENTAR AL MUNDO. CUIDAR EL PLANETA

El año 2014 fue declarado por la ONU el Año Internacional de la Agricultura Familiar. Diferentes actividades se han llevado a cabo en África. La Vía Campesina matiza qué significa agricultura familiar, así como sus principales reivindicaciones. E. C. Comité de Pamplona.

El 22 de noviembre de 2013 se inauguró oficialmente en la sede de la ONU el Año Internacional de la Agricultura Familiar 2014. Esta celebración incluyó el nombramiento de Embajadores Especiales para este año. Ibrahim Coulibaly, Presidente de la Coordinadora Nacional de Organizaciones Campesinas de Malí y Vicepresidente de la Red de Organizaciones de Campesinos y Productores de África Occidental, también miembro de La Vía Campesina, fue nombrado en este encuentro embajador especial, además de Mirna Cunningham (Nicaragua) y Berd Sonnleitner (Alemania). Éste fue el pistoletazo de salida a una serie de encuentros internacionales en diferentes lugares del mundo para hablar de la agricultura familiar y su importancia para alimentar al mundo y cuidar el planeta, tal y como reza su lema. En África ha habido encuentros para hablar de estos temas, entre otros lugares, en Sudáfrica, Costal de Marfil, Túnez o Mozambique. Pero sin lugar a dudas, el encuentro más importante ha tenido lugar en Guinea Ecuatorial, coincidiendo con la Cumbre de la Unión Africana, que ha declarado el 2014 como el Año de la Agricultura y la Seguridad Alimentaria en el continente africano. Los dirigentes allí reunidos se han comprometido a erradicar el hambre crónica antes de 2025, aunque no sabemos con qué tipo de agricultura. Los que nos dedicamos a estudiar los temas agrarios pensamos que la designación correcta de esta celebración debería ser Año de la Agricultura Familiar y la Soberanía alimentaría, matizando debidamente el término familiar, tal y como apunta la Vía Campesina en un comunicado realizado a este respecto.

EL AÑO DE LA AGRICULTURA Y LA SEGURIDAD ALIMENTARIA EN ÁFRICA DEBERÍA HABER SIDO EL AÑO DE LA AGRICULTURA FAMILIAR Y LA SOBERANÍA ALIMENTARIA EN ÁFRICA

El término "agricultura familiar" es muy amplio y puede incluir casi cualquier modelo o forma de agricultura cuyos dueños directos no sean corporaciones o inversores. Cabe preguntarse si el calificativo familiar es la mejor definición para trazar la línea que separa la agricultura de las sociedades anónimas, las cotizaciones en bolsa y las semillas modificadas genéticamente; de la

agricultura campesina, de los mercados locales y de la biodiversidad agrícola. La Vía Campesina defiende la Agricultura Familiar como aquella agricultura campesina, agro-ecológica, de mercados locales a pequeña escala, en oposición a la agricultura a gran escala, industrial y tóxica que expulsa campesinos y acapara tierras en todo el mundo.

Por tanto, es urgente que en este Año Internacional de la Agricultura Familiar se den pasos importantes para implementar políticas que protejan y fortalezcan este tipo de agricultura. La Vía Campesina defiende un modelo de producción de alimentos basado en la Soberanía Alimentaria y por ello reclama, entre otros temas:

a) El acceso y control sobre los recursos productivos como la tierra, el agua, las semillas campesinas y el crédito. Para ello se proponen Reformas Agrarias Integrales que ofrezcan plenos derechos sobre la tierra, reconozcan los derechos legales de los pueblos indígenas a sus territorios, garanticen a las comunidades pesqueras el acceso y el control de las zonas y ecosistemas de pesca y reconozcan el acceso y el control de las tierras y las rutas de migración de pastoreo.

PONGAMOS NOSOTROS TAMBIÉN LA AGRICULTURA FAMILIAR EN EL CENTRO DE NUESTRA ALIMENTACIÓN

b) El reconocimiento de que las mujeres campesinas y agricultoras tienen los mismos derechos en relación a los hombres.

c) Dar prioridad a los mercados locales y a los canales cortos de comercialización de alimentos y

d) Fomentar un modelo de producción agro-ecológica.

A nivel internacional, se insta a los gobiernos a que apliquen las Directrices Voluntarias para la Gobernanza Responsable de la Tenencia de la Tierra, la Pesca y los Bosques y otras decisiones clave del Comité de Seguridad Alimentaria Mundial.

A lo largo de este año, la FAO ha puesto de manifiesto que la agricultura a pequeña escala debe posicionarse en el centro de las políticas agrícolas, ambientales y sociales de los gobiernos. La agricultura familiar es una parte importante de la solución para lograr un mundo libre de hambre y pobreza. Además, la agricultura que se practica a pequeña escala es clave para la protección de la biodiversidad agrícola mundial, así como generadora de empleo. A esto hay que añadir, que este tipo de agricultura puede ser más productiva que la convencional, sin dejar de perder una de sus grandes virtudes, la sostenibilidad, pues se posiciona como una herramienta importante en la lucha contra el cambio climático.

Se puede afirmar que esta iniciativa está ayudando a visibilizar y valorizar la agricultura a pequeña escala. Esa agricultura capaz de alimentar al mundo con sólo una tercera parte del total de tierra fértil y, al mismo tiempo, cuidar el planeta. Pongamos nosotros también la Agricultura Familiar en el centro de nuestra alimentación, para intentar reorientar la agricultura hacia un modelo basado en la Soberanía Alimentaria, una agricultura que genera empleos, provee alimentos sanos y respeta los bienes naturales. Sólo así, podremos ver el día en que se declare, por parte de la ONU o la Unión Africana, el Año Internacional de la Agricultura Familiar y la Soberanía Alimentaria, coincidiendo con el Hambre Cero en todo el mundo.

Fuente: www.fao.org/family-farming-2014/es/, http://www.fao.org/home/es/ y http://viacampesina.org/es/

TPI Y MUJERES AFRICANAS CON PUESTOS DE RESPONSABILIDAD EN ÉL

De los dieciocho jueces del Tribuna Penal Internacional (TPI), cinco son africanos, entre ellos la vicepresidenta y la fiscal jefe. Ellas no son las únicas mujeres que ocupan un puesto de responsabilidad en el TPI. Antes de hablar de estas mujeres conviene recordar el papel que juega este tribunal y la polémica reciente suscitada en algunos medios políticos africanos que lo cuestiona: ¿Es bueno para África que exista ese tribunal? Paquita Reche, mnsda, C. Logroño

Fatou Bensouda

Joyce Alluoch

Julia Sebutinde

El Tribunal Penal Internacional investiga y juzga a los autores de crímenes de guerra, de crímenes contra la humanidad y de genocidio. Este tribunal fue establecido en el año 2002 por el Tratado de Roma y tiene la sede en la Haya. De 108 países que inicialmente suscribieron el TPI, treinta eran africanos. Actualmente son 116 los países miembros, 32 de ellos son africanos. Aunque Estados Unidos no reconoce su jurisdicción, apoya con dinero y medios aquellos casos que convienen a los intereses de su política exterior. Desde 2004, seis gobiernos africanos han pedido al TPI que investigue y procese crímenes cometidos en sus territorios: la República Democrática del Congo. la República Centroafricana, Costa de Marfil, Kenia, Malí y Uganda. En junio de este año, Catherine Samba-Panza, Presidenta provisional de la República Centroafricana, ha solicitado su intervención para que se investiguen los crímenes cometidos desde 2012 por las dos milicias enfrentadas actualmente en el país: Seleka y Anti-balaka. El Consejo de Seguridad de la ONU, por su parte, pidió la investigación de los crímenes cometidos en Sudán y Libia.

Polémica en torno al Tribunal Penal Internacional

En África, el TPI es atacado por unos y defendido por otros. Se le ha acusado de ser una justicia neocolonialista que centra sus órdenes de captura sólo contra personalidades africanas. Países de la Unión Africana, como Uganda, Kenya y Etiopía que habían firmado el tratado de Roma, han propuesto a la Unión Africana, la retirada de su adhesión al TPI.

CON LOS AFRICANOS QUE LO DEFIENDEN PODEMOS DECIR QUE EL TPI ES BUENO PARA ÁFRICA, Y TAMBIÉN LO ES LA PRESENCIA DE JURISTAS AFRICANAS EN ÉL.

No obstante otras voces africanas lo defienden. Países, como Nigeria y Ghana, se han manifestado a favor de mantener la adhesión al TPI, como lo han hecho más de 130 organizaciones de la sociedad civil de 34 países africanos, que

pidieron a la Unión Africana reafirmar su apoyo al Tribunal Penal Internacional, considerando que "es un tribunal de última instancia" al que pueden recurrir las víctimas de abusos. Su mayor defensor es el premio Nóbel de la Paz Desmond Tutu. Tutu declaró que excluir a África del TPI sería trágico para este continente, un grave golpe para el estado de derecho y para la memoria de los millones de personas que han sufrido en los campos de refugiados de Darfur, en República Democrática del Congo, en Costa de Marfil, en Kenia…

Ninguna institución es perfecta, pero sin duda la balanza se inclina a favor del TPI, como medio de luchar contra la impunidad. Con los africanos que lo defienden podemos decir que el TPI es bueno para África, y también lo es la presencia de juristas africanas en él. Hablamos de Fatou Bensouda, Joyce Alluoch y Julia Sebutinde

Tres mujeres africanas con puestos de gran responsabilidad en el TPI

Fatou Bensouda, fue nombrada en 2004 adjunta del fiscal jefe Luis Moreno-Ocampo al que sustituyó en 2012. Entre los casos que en ese momento se estaban abordando destacan el genocidio de Darfur, por el que está acusado el presidente sudanés Omar Al-Béchir, algunos jefes rebeldes de la guerra de la República Democrática del Congo y el ex presidente de Costa de Marfil, Laurent Gbagbo, acusado de crímenes cometidos durante la crisis marfileña de 2010-2012. Fatou Bensouda ha sido Ministra de Justicia de Gambia, su país. En el exterior colaboró en la redacción del tratado que dio lugar al nacimiento de la Comunidad Económica de los Países del África Occidental (CEDEAO). También ejerció de consejera y abogada del Tribunal Penal Internacional para Ruanda, con sede en Arusha, Tanzania.

FATOU BENSOUDA COLABORÓ EN LA REDACCIÓN DEL TRATADO QUE DIO LUGAR AL NACIMIENTO DE LA COMUNIDAD ECONÓMICA DE LOS PAÍSES DEL ÁFRICA OCCIDENTAL (CEDEAO)

Joyce Alluoch, fue elegida por el Grupo de Estados Africanos juez del TPI de la Haya para un periodo de 9 años. Nació en 1947 en Kenia, donde estudió derecho en la Universidad de Nairobi. Se especializó en Derecho Internacional en la universidad de Boston, en Estados Unidos. A su sólida formación une una gran experiencia como juez en tribunales de distintas instancias y en el Tribunal Supremo de su país. Fue juez del Tribunal Superior de Kenia durante 20 años y ascendió al Tribunal de Apelación, la más alta instancia jurídica de Kenia, en 2008. Trabajó en el Comité de Revisión de Currículos Judiciales. Llevó un programa de formación sobre derechos humanos con la Asociación Internacional de Mujeres Jueces. Contribuyó a la promoción de los derechos del niño como presidenta del Comité de Expertos de la Unión Africana. Realizó algunas misiones especiales que incluían negociaciones con el Gobierno de Sudán con el fin de ratificar la Carta Africana para asegurar los derechos de los niños. Participó en una misión de investigación en el norte de Uganda sobre los efectos de la guerra en los niños. También fue durante seis años vicepresidenta y miembro del Comité de la ONU para los Derechos y el Bienestar del niño. Ha dirigido un grupo de trabajo para desarrollar un marco de política nacional y un plan de acción nacional para el tratamiento de los delitos sexuales en Kenia y la aplicación de la nueva Ley de Delitos sexuales de 2006.

Julia Sebutinde, jurista ugandesa. Trabajó durante 32 años en el campo legal y judicial de su país, especialmente en la investigación de casos de corrupción. Desde marzo de 2012 forma parte del TPI de la Haya y fue jueza en el Tribunal Especial para Sierra Leona en la causa contra el ex presidente de Liberia, Charles Taylor, acusado de haber armado y sostenido el grupo rebelde sierraleonés RUF (Frente Revolucionario Unido) a cambio de "diamantes de sangre". Taylor tenía que responder de crímenes de guerra y crímenes contra la humanidad cometidos entre 1996 y 2011 en Sierra Leona. Una guerra que dejó más de 120.000 muertos, millares de civiles mutilados y miles de infancias rotas convertidas en maquinas de matar. El proceso se inició en 2007 y terminó en 2011. Después de un año de deliberación, en 2012, Taylor fue declarado culpable. La sentencia, de cincuenta años de prisión, fue recurrida. Confirmada en septiembre de 2013, el antiguo presidente de Liberia cumple su pena en una cárcel británica

Si la existencia de un Tribunal de Justicia internacional que luche contra la impunidad es una buena noticia para África, también lo es que haya mujeres africanas con puestos de responsabilidad en él.

KIZITO MIHIGO, MÚSICO RUANDÉS ACUSADO DE TRAICIÓN

Kizito Mihigo es un músico católico ruandés que canta a la paz y la reconciliación, por ello ha sido acusado por el régimen totalitario de Kagame de traición y colaboración con el terrorismo para atentar contra el Estado. E. Torre, comité de Logroño. Fuentes: www.kizitomihigo.com, Slate Afrique, Radio Francia Internacional (RFI), BBC news.

"Bienvenido a la página oficial de la "Fundación de Kizito Mihigo por la Paz", una ONG ruandesa con la misión de utilizar el arte para CONSTRUIR LA PAZ tras el genocidio. Nuestros programas promueven la conservación de la memoria, la compasión, el perdón, la no violencia, la dignidad humana, los derechos humanos, la unidad, la educación cívica y la participación ciudadana en la buena gobernanza. La fundación lleva el nombre de su fundador, Kizito Mihigo, un músico católico ruandés, superviviente del genocidio, que ha decidido consagrar su vida y su trabajo al perdón y la reconciliación".

Esta presentación de la página oficial de la fundación Kizito Mihigo es la razón por la que el músico está hoy en día en una prisión ruandesa a la espera de una posible condena de entre 15 y 25 años. Y es que en Ruanda, quien ose hablar de reconciliación se enfrenta, como Victoire Ingabire, Bernard Ntaganda o Deo Mushayidi, a una justicia de locos en un mundo al revés.

Kizito Mihigo, un músico que canta a la paz en Ruanda, fue arrestado el 25 de abril junto con otros acusados entre los cuales estaba un periodista, Cassien Ntamuhanga, por presunta colaboración con grupos rebeldes de la oposición, el Congreso Nacional Ruandés (RNC en sus siglas en inglés, cuyo líder, Patrick Kareyega, fue asesinado en Sudáfrica en enero), y los rebeldes hutus del FDLR (Fuerzas Democráticas para la Liberación de Ruanda) con base en la RD Congo. Se les acusa de planear ataques terroristas con granadas para derrocar al gobierno y de incitar a la violencia, lo cual no parece corresponder con su misión de paz y reconciliación.

UNA ONG RUANDESA CON LA MISIÓN DE UTILIZAR EL ARTE PARA CONSTRUIR LA PAZ TRAS EL GENOCIDIO

El músico es un artista muy querido y respetado por toda la población ruandesa. Perdió a su familia en el genocidio de 1994 y estudió música en Bruselas, volviendo al país en 2011. Ahora se enfrenta a un juicio con todas las irregularidades imaginables, entre las que destacan su desaparición una semana antes de su arresto o el abandono de su abogado antes de su "confesión" delante de la prensa.

Las autoridades niegan que su arresto se deba a una canción reciente: "Aunque el genocidio me dejó huérfano, no me hizo perder la empatía por los otros", decía la canción.

DAK'ART, CITA CON EL ARTE AFRICANO EN SENEGAL

El arte africano está de enhorabuena. Se respira un clima de optimismo y vitalidad artística en el continente que, más que nunca, se ha dado a conocer en la cita bienal de Dak'art, que ha reunido no solo a artistas, sino a un público tanto oriundo como internacional. E. T. Comité de Logroño. Fuente: www.afribuku.org.

El gran evento, que se celebra cada dos años en la capital senegalesa, atrae cada año a más público y congrega a distintos colectivos que organizan eventos paralelos que enriquecen la propuesta multidisciplinar y desprovista de prejuicios que supone Dak´art. Este año, desde el 9 de mayo hasta el 8 de junio y partiendo de una premisa absoluta de calidad, los artistas invitados presentaron numerosas manifestaciones artísticas, como las expuestas por artistas como Milumbe Haimbe, Jonathas de Andrade, Julie Mehretu o Victor Ekpuk.

Debemos destacar de esta última edición de Dak´art a nivel formal la alta presencia del vídeo-arte. Halida Boughriet, Candice Breitz, Wael Shawky o Edmon Khalil nos demuestran el buen estado de forma del que puede presumir esta disciplina en las cuatro esquinas del continente.

SE COLOCARON 20 COLLAGES, 12 MURALES Y 5 GRAFFITIS, CONVIRTIÉNDOSE EN UNA EXPOSICIÓN AL AIRE DE LIBRE QUE ATRAJO A CURIOSOS Y ARTISTAS DE LA CIUDAD

Por otro lado, la bienal, cuya temática se centró en los mediadores de arte y su relación con los artistas, presentó una gran cantidad de eventos simultáneos que fomentaron el contacto entre artistas y estimularon sus competencias.

En esta edición destacó también el amplio número de actividades culturales organizadas en el campus universitario Cheik Anta Diop en Dakar y la iniciativa Dakar OFF, que pretende establecerse como una plataforma de difusión de jóvenes artistas plásticos y otras disciplinas para estimular la vida cultural de la ciudad, tales como el festival Afropixel #4 por la organización Kër Thiossane o África Color.

África Color es un proyecto que nació en 2011 durante el Festival XEEX ("lucha" en wolof) y que en su cuarta edición escogió Damels, un pequeño barrio de la Medina de Dakar, como escenario de todo un programa de actividades artísticas: proyecciones de cine, exhibiciones de patines, exposiciones, encuentros de djs…. y sobre todo, de muralistas, grafiteros y pintores venidos de todo el mundo. Se colocaron 20 collages, 12 murales y 5 graffitis, convirtiéndose en una exposición al aire de libre que atrajo a curiosos y artistas de la ciudad. El objetivo es el de redecorar el barrio al tiempo que se sensibiliza sobre la protección del medio ambiente y se lucha contra la polución.

La nota discordante la dio un grupo de fundamentalistas religiosos que atacaron la exposición de Kader Attia titulada "Imagerie précarie, visibilité gay en Afrique" (Imagen precaria, visibilidad gay en África), consiguiendo que el mismo gobierno la acabara cerrando por "ir en detrimento de nuestra moralidad y nuestras leyes".

Dak´art 2014, si excluimos este ataque a la comunidad LGTB, ha supuesto una cita ineludible para cualquier amante del arte plástico contemporáneo africano.

SÉPTIMA MUESTRA CINE AFRICANO DE VALLADOLID

Los pasados 27, 28 y 29 de mayo, Umoya Valladolid celebró con notable éxito la VII Muestra de Cine Africano de Valladolid. Se proyectaron tres películas: una keniata, otra española y una tercera de origen senegalés. FUENTE: http://www.ultimocero.com, a partir de un artículo de Laura Fraile Vicente.

La primera película proyectada `Soul boy´, es un drama estrenado en el año 2010 en el que se narra la historia de Abila, un chico de 14 años que vive con sus padres en Kibera (Nairobi, Kenya), uno de los mayores suburbios de África oriental. Una mañana Abila descubre que su padre está enfermo, y que delira. En ese momento Abila sale a buscar ayuda, lo que le llevará a adentrarse en las profundidades del suburbio en el que vive.

Dirigida por Hawa Essuman, una joven actriz y directora de cine keniata-ghanesa. Hawa participó en un taller de cine que se convirtió en el germen de `Soul boy´, su primer largometraje como realizadora, un trabajo que rodó con la ayuda del director alemán Tom Tykwer. Durante muchos años Marie Steinmann, la compañera de este cineasta, trabajó en los suburbios de Nairobi a través de un programa artístico llamado `Art Education for Children´. Este proyecto acogió la creación de una productora de cine independiente alemana llamada `One Fine Day´ que es la que permitió el rodaje de esta película, que, se rodó en apenas 13 días con un 80% del equipo de origen keniata.

La segunda proyección de esta VII Muestra de Cine Africano ha sido la película española `Querida Bamako´. En esta ocasión el protagonista es Moussa, un joven de Burkina Faso que vive en su aldea junto a sus padres, su familia y su mujer, Fátima, a la que llama con el nombre de Bamako porque es allí donde la conoció antes de casarse y de tener a su bebé. Moussa trabaja en el campo que le da lo justo para comer, y más desde que empezó la última sequía. Empujado por la responsabilidad de ayudar a su familia, y tras pedir la opinión de los ancianos de su aldea, Moussa decide embarcarse en una patera para emigrar a España.

Este film, a medio camino entre el documental y el drama de ficción, está dirigido por Txarli Llorente (originario de Getxo, Bizkaia) y el cineasta de Benín Omer Oke. Omer se diplomó en Relaciones Internacionales y en Ciencias de la Información en la Universidad del País Vasco. `Querida Bamako´ fue galardonada con el Premio Ibaia en el Festival Internacional de Cine de San Sebastián (2006).

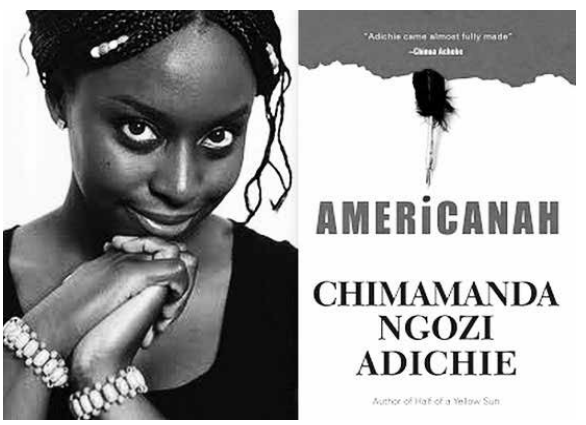
LA MUESTRA HA CONTADO CON UNA FORMIDABLE ACOGIDA Y PARTICIPACIÓN DEL PÚBLICO VALLISOLETANO. ES UNA MAGNÍFICA OPORTUNIDAD PARA ACERCARNOS A UNA CINEMATOGRAFÍA LAMENTABLEMENTE POCO CONOCIDA...

La tercera película proyectada en la Muestra 'Tey' (Hoy) es la historia del último día de la vida de Satché, un joven senegalés que sabe que va a morir. Espera a su prematura muerte caminando por las calles de su ciudad, en las que va reencontrándose con su pasado: la casa de sus padres, su primer amor, sus amigos de la juventud o

su mujer e hijos. Todos ellos le hacen una y otra vez el mismo reproche: ¿por qué no te quedaste en América, donde seguramente habrías tenido un futuro por delante? Esta película ha sido dirigida por Alain Gomis, un cineasta hijo de padre senegalés y de madre francesa. Alain estudió Historia del Arte y Cine, ha rodado varios cortometrajes y dirigió su primer largometraje en 2001, al que tituló con el nombre de `L'Afrance´. 'Tey' (Hoy) fue seleccionada por el Festival de Cine de Berlín en 2011 y ha sido premiada en el Festival de Cine Africano de Milán y en el Festival Internacional de Cine de Seattle.

En esta VII Muestra han colaborado la Fundación Alberto Jiménez Arellano, Acción Verapaz, la Cátedra de Cine, el Comité de Solidaridad Óscar Romero, la Asociación de Voluntariado Universitario, Sodepaz-Balamil, Área de Cooperación Internacional al Desarrollo de la UVA y Cine Nómada. Este último colaborador es un programa que depende del Festival de Cine Africano de Córdoba que, organiza la asociación Al Tarab. Desde el año 2006, esta asociación promueve la difusión de las cinematografías africanas a través de la colaboración en muestras, ciclos o proyecciones organizadas por entidades públicas o privadas en España y América Latina.

La Muestra ha contado con una formidable acogida y participación del público vallisoletano. Es una magnífica oportunidad para acercarnos a una cinematografía lamentablemente poco conocida que, sin embargo, cuenta con unas estupendas plataformas desde las que poder profundizar en la obra de sus creadores. Tal es el caso de proyectos informativos como Wiriko, un portal de artes y culturas africanas que acoge una interesante sección sobre el cine que se realiza en este continente, GuinGuinBali, una buena referencia para toda aquella persona que quiera acercarse a la realidad africana, o el blog African Women in Cinema, especializado en la cinematografía de directoras africanas.



AMERICANAH

ADICHIE, CHIMAMANDA NGOZI, (2014) AMERICANAH. Barcelona. Literatura Random House. (603 pp.)

Adichie confesaba que la novela pretendía ser una "historia de amor a la antigua usanza"… En el marco de una dictadura militar y en una Nigeria que ofrece poco o ningún futuro, Ifemelu y Obinze, dos adolescentes atípicos, se enamoran apasionadamente. Como gran parte de su generación, saben que antes o después tendrán que dejar el país. Obinze siempre ha soñado con vivir en Estados Unidos, pero es Ifemelu quien consigue el visado para vivir con su tía en Brooklyn y estudiar en la universidad. Mientras Obinze lucha contra la burocracia para reunirse con Ifemelu, ella se encuentra en una América donde nada es como se imaginaba, comenzando por la importancia del color de su piel. Todas sus experiencias, desgracias y aventuras conducen a una única pregunta: ¿acabará convirtiéndose en una "americanah", (Término burlón con que los nigerianos se refieren a los que vuelven de Estados Unidos dándose aires)?

La autora nigeriana hace frente a un proceso cotidiano para muchos, muchísimos africanos en la diáspora, el de la construcción de su identidad. La importancia de las cuestiones raciales son presentadas, por Adichie también de la manera más natural, desde las relaciones que la protagonista mantiene con hombres blancos y negros durante su periodo estadounidense, hasta elementos que pueden parecer tan banales como el orgullo por su cabello, pasando por el hecho de tener que hacer frente a los tópicos sobre los africanos (ya sean los más idílicos y los más negativos). El mito del regreso es también fundamental en esta obra y, sobre todo, en contraposición a lo que el retornado realmente se encuentra a su vuelta.

La novela no evita las críticas tanto a la cultura occidental como a la nigeriana huyendo de una simplicidad y un maniqueísmo que a priori podrían resultar mucho más atractivos (por fáciles de entender).

Una novela sobre la epopeya de la juventud africana actual.

Rellena este boletín y envíalo a:

FEDERACIÓN DE COMITÉS DE SOLIDARIDAD CON ÁFRICA NEGRA

C/Argumosa n1, 5ºA 28012 Madrid.

NOMBRE Y APELLIDOS

DOMICILIO c/

Nº **PISO** **PUERTA** **C.P.** **LOCALIDAD**

PROVINCIA **TELÉFONO** **PAÍS**

E-MAIL

☐ Suscripción anual 15 Euros (en papel) + Aportación voluntaria adicional. Total: euros

☐ Suscripción anual 8 Euros (**en PDF)** + Aportación voluntaria adicional. Total: euros

ELIJE TU FORMA DE PAGO:

☐ TRANSFERENCIA O INGRESO a una de estas cuentas:

Caja Madrid: 2038 1085 14 3002049640

Caja Granada: 0487 3002 60 2000019736

☐ DOMICILIACIÓN BANCARIA

Les ruego que hasta nuevo aviso atiendan los recibos que presentará la Federación de Comités de Solidaridad con el África Negra, con cargo a mi cuenta/libreta:

Titular de la cuenta

Nombre del Banco o Caja

Dirección de la Oficina

Localidad de la Oficina

Código Cuenta Cliente (CCC):

Entidad Oficina D. Control NºCuenta

Fecha y firma:

CLAÚSULA DE PRIVACIDAD

Los datos anteriores serán incorporados a un fichero electrónico, debidamente protegido, y sólo serán utilizados para uso interno de la federación y para el cobro de la cuota comprometida. En ningún caso serán cedidos a terceros. Para ejercer su derecho de modificación y/o cancelación puede dirigirse a: FEDERACIÓN DE COMITÉS DE SOLIDARIDAD CON ÁFRICA NEGRA, C/ Argumosa 1, 5º A, 28012 Madrid.

Aviso para los suscriptores de UMOYA

La subida de los gastos de edición y envío de la revista, además de las comisiones bancarias, nos obligan a que la suscripción pase a costar 18€

Contamos con vuestra comprensión y colaboración

¿Dónde están todas esas canciones?

¿Dónde están todas esas canciones
que cantaban
mi madre y la tuya
acompasando el ritmo
al vasto paso del tiempo?

Dime otra vez
qué era lo que cantaban
recogiendo el maíz, moliendo el mijo, guardando el grano…

¿qué cantaban
al bañarnos y mecernos para dormir,
y qué cantaban
removiendo la cazuela
(a veces ahogándose con el humo que tragaban)?

¿Cómo rasgaban el ngemi?
¿Cuál era la canción del guerrero?
¿Cómo era la canción de las bodas?

Cántame
la canción de los funerales,
¿te acuerdas?

Canta,
se me han olvidado
las canciones de mi madre,
mis hijos
nunca las conocerán.

De algo sí que me acuerdo:
Madre siempre decía:
Canta, niña, canta,
haz una canción
y canta,
crea tu propio ritmo,
el ritmo de tu vida,
pero haz una canción con alma
y haz que la vida
cante.

Micere Githae Mugo
Kenia