Umoya

Revista de la Federación de Comités de Solidaridad con África Negra | nº 78 1º Trimestre 2015

Sólo los ricos tenían Tamiflú

Gracias Caddy, no calles nunca

Necesitamos la paz

Frontera sur de Europa. La guerra contra los migrantes

UMOYA, que en swahili significa unión, camino y esfuerzo compartido, es el boletín informativo de la Federación de Comités de Solidaridad con África Negra.

NUESTRO OBJETIVO

es acercar a nuestra sociedad las necesidades, anhelos y exigencias de los pueblos empobrecidos en el África Subsahariana. Tratamos de combatir, en lo posible, el olvido y la desatención de los medios de comunicación tradicionales.

Por los beneficios solidarios que supone, queda recomendada por los titulares del copyrigh la reproducción parcial o total de este boletín y la distribución de ejemplares entre todos los conocidos.

WWW.UMOYA.ORG

EDITA
Federación de Comités de Solidaridad con África Negra
Apdo. 1019 10080 Cáceres
umoya@umoya.org

MAQUETACIÓN
Domingo Pérez

IMPRIME
Gráficas Morgado
C. La carrera 10, 10002 Cáceres
Dep. Legal CC077-1995
Impreso en papel reciclado

DIRECTORIO

ALBACETE
Apdo. de correos 560 02080
albacete@umoya.org

BIZKAIA
bizkaia@umoya.org

CÁCERES
Apdo. de correos 1019 10080
caceres@umoya.org

GRANADA
granada@umoya.org

LOGROÑO
jacobi.lerin@gmail.com

MADRID
Tfo. 91 468 49 54
(lunes y miércoles de 17 a 20.30)
madrid@umoya.org

PAMPLONA
pamplona@umoya.org

TALAVERA DE LA REINA (TOLEDO)
talaveradelareina@umoya.org

TOLEDO
Apdo. 51 45080
toledo@umoya.org

VALLADOLID
comitevalladolid@umoya.org

ZARAGOZA
zaragoza@umoya.org

COORDINACIÓN
umoya@umoya.org

FEDERACIÓN DE COMITÉS DE SOLIDARIDAD CON ÁFRICA NEGRA
Umoya

CONTENIDOS

UMOYA 78 | 1º TRIMESTRE | 2015

ACTUALIDAD

ÉBOLA 5

A LAS VÍCTIMAS DEL DOBLE GENOCIDIO EN RUANDA 7

LA GRAN MURALLA VERDE-GREAT GREEN WALL. UN SUEÑO AFRICANO QUE SE VA REALIZANDO 8

GRACIAS CADDY, NO CALLES NUNCA 11

"SOLO LOS RICOS TENÍAN TAMIFLÚ" 13

CHINA EN ÁFRICA: ¿BUENAS O MALAS NOTICIAS? 15

FUE NOTICIA 16

NECESITAMOS LA PAZ 18

PAÍS A PAÍS

YIBUTI: DEMENCIA TOTALMENTE MILITARIZADA.....19

¿QUIÉN ES QUIÉN?

NADINE GORDIMER. NOVELISTA SUDAFRICANA 21

SOBERANÍA ALIMENTARIA

¿APOYO DE LA UE A LOS COMBUSTIBLES DERIVADOS DE LA MADERA? 22

MUJER AFRICANA

CÉCILE KYENGE, MINISTRA DE INTEGRACIÓN DE ITALIA Y PARLAMENTARIA DE LA UNIÓN EUROPEA 24

ÁFRICA EN POSITIVO

UNA CENTRAL HIDROELÉCTRICA DE MADERA CAMBIA LA VIDA DE LOS HABITANTES CONGOLEÑOS.....26

AL SON DE ÁFRICA

AYUB OGADA.....27

CULTURA AFRICANA

LA FOTOGRAFÍA AFRICANA EN EL PUNTO DE MIRA.....-.....28

RESEÑAS

RESEÑAS LIBROS.....30

UN MUNDO SIN FRONTERAS ES POSIBLE

Una frontera es, si nos atenemos a su significado, el confín de un estado, la línea natural o imaginaria que separa dos países soberanos. Pero también podría ser el tránsito social entre varias culturas; en este caso, podemos hablar de lugar de paso y hasta de encuentro. Que sea una u otra realidad no atañe a la propia delimitación geográfica, sino a la voluntad de quienes viven a uno o a otro lado del confín.

El problema es que las fronteras se han establecido no solo para salvaguardar la soberanía territorial, sino sobre todo para preservar un modo de vida, que beneficia a los llamados países ricos y del bienestar económico, a costa de los países empobrecidos, varados a su pesar al otro lado de la opulencia. Quienes viven en los países ricos pregonan de tanto en tanto que la humanidad necesita un planeta y medio para poder sobrevivir. Les aterra lo que ellos llaman la explosión demográfica, provocada por quienes viven en el Sur, tildado muchas veces y despectivamente de paritorio de la humanidad. Y sacan a colación que la Tierra no tiene suficientes recursos para alimentar a todos sus habitantes. Es una gran falacia.

¿Dónde está la frontera entre el Norte y el Sur? Desde un punto de vista geodésico clásico, el Sur es la mitad del globo terráqueo que se encuentra por debajo de la línea del ecuador, que corresponde a media África y a gran parte de América Latina. Desde una óptica social y económica, el Sur es el conjunto de países y de pueblos, situados por debajo y por encima del ecuador, que viven asolados por la pobreza, la marginación y la explotación.

Esta es la verdadera y vergonzosa frontera que divide a los pueblos y, sobre todo, a las personas. Europa, separada de África por una estrecha franja marítima de 14 kilómetros, ha puesto a España como frontera natural entre ambos continentes. Quizá sea algo más que una paradoja que parte de esa frontera se encuentre en Ceuta y Melilla, dos porciones de territorio africano, aunque estén vinculadas a España políticamente desde hace varios siglos: Melilla desde 1556 y Ceuta desde 1668.

No es este el lugar ni el momento de abordar la africanidad o no de estos territorios. Lo que nos preocupa ahora es que Ceuta y Melilla se hayan convertido en un valladar, que se pretende infranqueable con la colocación de una verja de acero y alambre de espino con cuchillas o concertina, con el objetivo de impedir la inmigración sin pasaporte y el contrabando comercial. ¿Cómo se controla el trasvase de dinero del Sur hacia el Norte, fruto de la corrupción y del mal gobierno, alentados por los países industrializados? ¿Con qué concertina se impide su flujo ilegal?

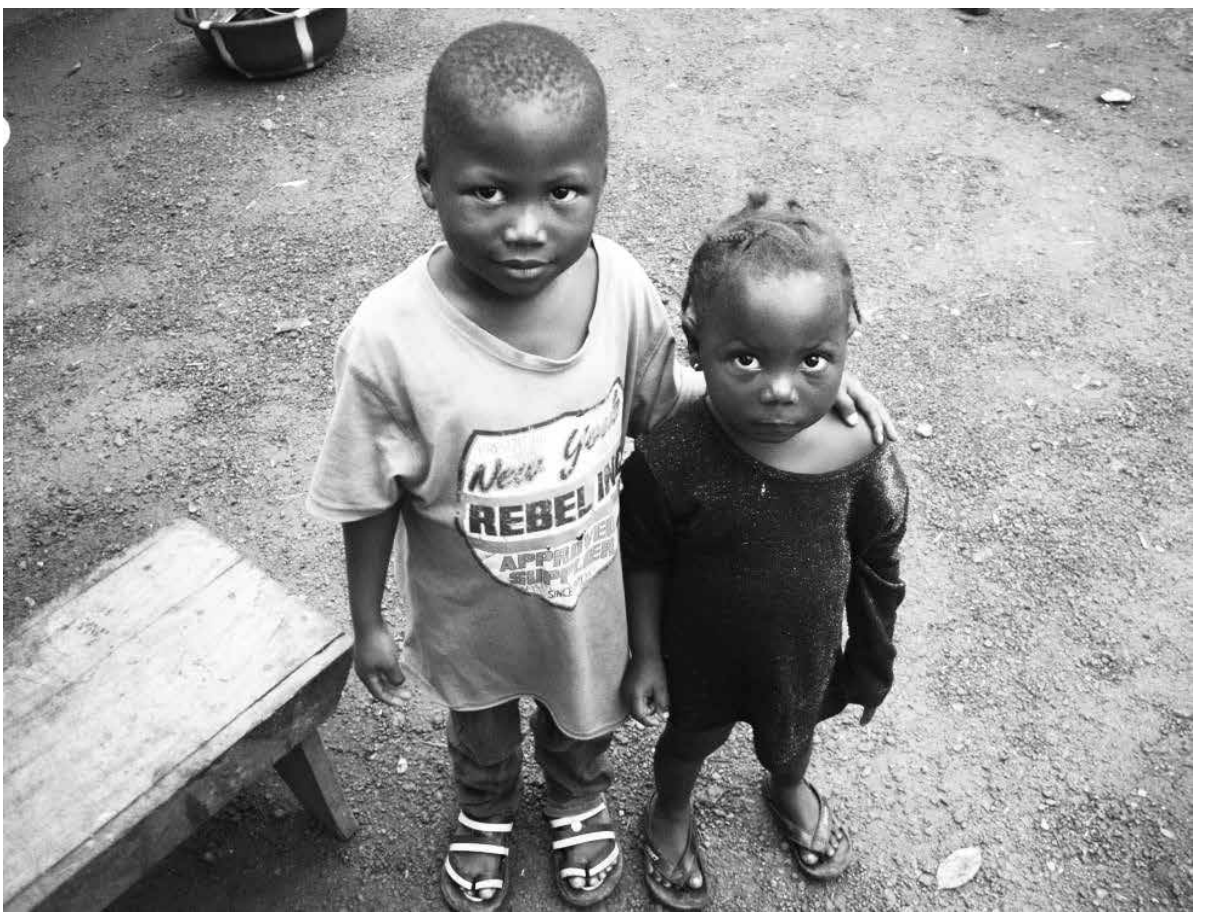
Las fronteras de Ceuta y Melilla son los lugares por donde parte de los emigrantes africanos menos pudientes intentan pasar a Europa; la otra frontera está en las inmediaciones de Lampedusa (Italia). Para llegar a ellas y rebasarlas, tanto por tierra como por mar, se están empleando medios tan arriesgados que muchas personas mueren en el intento: más de 10.000 desde 1990.

Estas fronteras se han convertido en el signo más visible de la desigualdad entre un Norte cada vez más opulento, a pesar de las crisis, y un Sur empobrecido, que no pobre. La pobreza actual que padecen los habitantes del Sur no está generada por su incapacidad para producir alimentos, ni tampoco por la demografía, sino por la usurpación y explotación de sus recursos para beneficio de quienes viven en el Norte. En África, por ejemplo, los especuladores –tanto países como multinacionales– están adquiriendo millones de hectáreas de tierras para garantizar alimentos y agrocombustible. El Banco Mundial y las Naciones Unidas están convencidos de que el continente africano puede convertirse en el gran granero que alimente al resto del planeta. Nosotros pensamos que es otra cara del neocolonialismo, porque no persigue satisfacer las necesidades alimentarias de los campesinos africanos, que constituyen la mayor parte de la población del continente, sino incrementar los dividendos de los inversores extranjeros.

¿Es una utopía vivir en un mundo sin muros ni fronteras? Nosotros creemos que es posible, porque no entendemos la utopía como algo imaginario e irrealizable, tal y como lo señaló en el siglo XVI el inventor del término, Santo Tomás Moro, sino como un ideal que es posible alcanzar y por el que merece la pena luchar. En este mundo cabemos todos, los del Norte y los del Sur; pero para conseguir una habitabilidad razonable y justa quienes tienen que cambiar radicalmente de vida y de actitudes son quienes acaparan y usufructúan más del 80 por ciento de los recursos del planeta. El problema del Sur está en el Norte, y allí tienen que producirse las transformaciones necesarias para eliminar las fronteras de la exclusión y de la infamia.

ÉBOLA

Fuente: Grupo Noticias 07/09/14 . José Arregi



¿Has visto las fotos de Amadu y de Hawaiu? Muertos sus padres por el virus del ébola, viven con su abuela, bendita abuela que carga con el peso y la gracia de la vida, como tantas abuelas, como tantas mujeres benditas.

Amadu tiene cuatro años y le gusta el fútbol, aunque es muy raro que en Sierra Leona puedan dar patadas a un balón de verdad. Hawaiu tiene tres años y le gusta bailar, y agita sus bracitos en cuanto Mami Kamara, su abuela, entona alguna canción, pues en Sierra Leona no han cesado de cantar.

Amadu sonríe con sonrisa de anciano sabio, una sonrisa que cautiva e inquieta, profundamente serena y crítica, mientras posa su brazo protector sobre el hombro de su hermana pequeña. Hawaiu no sonríe, sino que mira entre asustada e interrogativa, entre dulce y severa. En sus ojos se nos revela toda la luz y la pena del mundo. El mundo se llama África, por mucho que nos empeñemos en esquivar la mirada.

¿QUIERES SABER LO QUE PASA EN EL MUNDO? MIRA A LOS OJOS DE AMADU Y DE HAWAIU. O MIRA CON SUS OJOS Y VERÁS

¿Quieres saber lo que pasa en el mundo? Mira a los ojos de Amadu y de Hawaiu. O mira con sus ojos y verás. Son huérfanos del ébola y de otras miserias peores. Sí, más terribles aún y mucho más mortíferas. Pues lo que más mata en África no es el ébola, por terrible que sea, sino la malaria, el sida y la tuberculosis, la neu-

monía y las diarreas. Y el hambre más que nada. ¿Y sabes qué es lo que más mata con ébola o sin ébola? Es la inacción o el cinismo de Europa y EEUU, enfrascados en sus cuentas económicas y sus estrategias geopolíticas, maniobrando para atraer hacia sí a Ucrania y clamando porque el este del país prefiera irse con Rusia, apelando al derecho internacional solo cuando interesa, consintiendo la masacre y la destrucción de Palestina por Israel y apoyando golpes de Estado en Egipto, dubitantes entre bombardear al ejército sirio o al que lo combate, negociando con Irán contra la yihad islamista y su escalofriante califato medieval (financiado por cierto por Arabia Saudí, la mejor aliada árabe de EEUU), levantando vallas y muros con cuchillas y declarando ilegales a los inmigrantes cuando ya no interesan a la economía. ¡Vergüenza! Y no digas que esto es demagogia.

Mira a Amadu y Hawaiu y repasa la historia, y deja que tu corazón se conmueva y se indigne, se indigne y se mueva. Las miserias de África no tienen su origen en el río Ébola, afluente del Mongala, afluente del Congo, donde se descubrió el virus en 1976. El Congo, en el centro y el corazón de África, es espejo del mundo que estamos descreando. ¿Quién invadió el Congo y explotó sus inmensas riquezas de cobre, cobalto, manganeso y zinc, carbón, oro, diamantes y coltán, el coltán de nuestros móviles y ordenadores de última generación? ¿Quién ha hecho que ese país, uno de los más ricos del mundo en recursos, sea hoy el más pobre del mundo según el informe de la ONU de 2011? ¿Quién provoca o consiente las guerras que desde 1996 hasta hoy han hecho morir a 6 millones de personas por las armas o el hambre? Es la historia de Uganda, Gabón, Sudán, Guinea, Liberia, Sierra Leona… Es nuestra historia. ¿De qué les sirvieron nuestra religión, nuestro humanismo y nuestras declaraciones de derechos? ¿Sobre qué expolio erigimos nuestro estado de binestar?

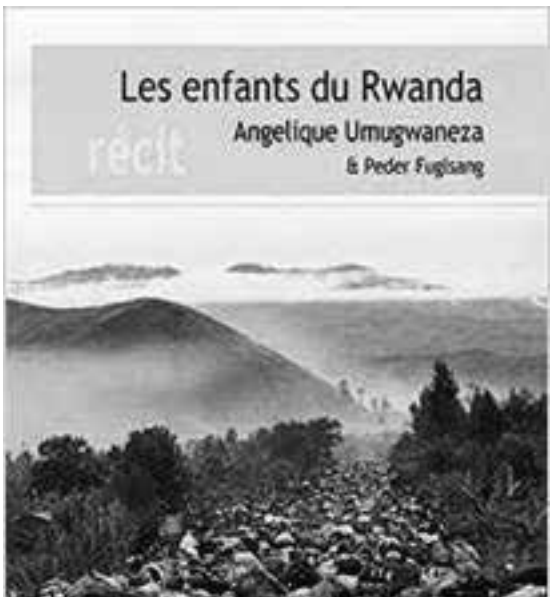
El ébola nos ha alarmado porque ciudadanos occidentales han resultado infectados. Y hemos corrido a repatriarlos y a huir, y alguna congregación religiosa lo ha hecho también (¿acaso no habían ido a África para entregar su vida?). Claro que nuestra vida vale más que la de todos los africanos juntos. ¿Qué hemos hecho en África y qué hacemos? ¿A qué fuimos y por qué nos vamos? Seguiremos probando nuestras vacunas en ellos y en ratones, para salvarlos, sí, pero tal vez ante todo para hacer negocio.

EL ÉBOLA NOS HA ALARMADO PORQUE CIUDADANOS OCCIDENTALES HAN RESULTADO INFECTADOS. Y HEMOS CORRIDO A REPATRIARLOS Y A HUIR.

Amadu y Hawaiu todavía no saben todo esto, ni denuncian nuestra mentira y egoísmo colectivo, más mortal que el ébola. Un día, pronto, lo sabrán. Pero hoy, esas pupilas negras y brillantes, la luz y la tristeza de esos ojos nos revelan la bondad y la promesa de la Vida, a pesar del ébola, a pesar todo. Pero de nosotros depende que ellos puedan –que todos podamos– vivir, jugar y danzar.

A LAS VÍCTIMAS DEL DOBLE GENOCIDIO EN RUANDA

La escritora ruandesa Angelique Umugwaneza acaba de publicar un libro, titulado: "Les enfants du Rwanda" dedicado a las víctimas del doble genocidio de Ruanda. Angelique narra su experiencia en los dos genocidios: el de los ruandeses tutsis en el 94, y el de los ruandeses hutus que tuvo lugar en Ruanda y en la RDC a partir sobre todo del 94.
A. M. Comité Toledo



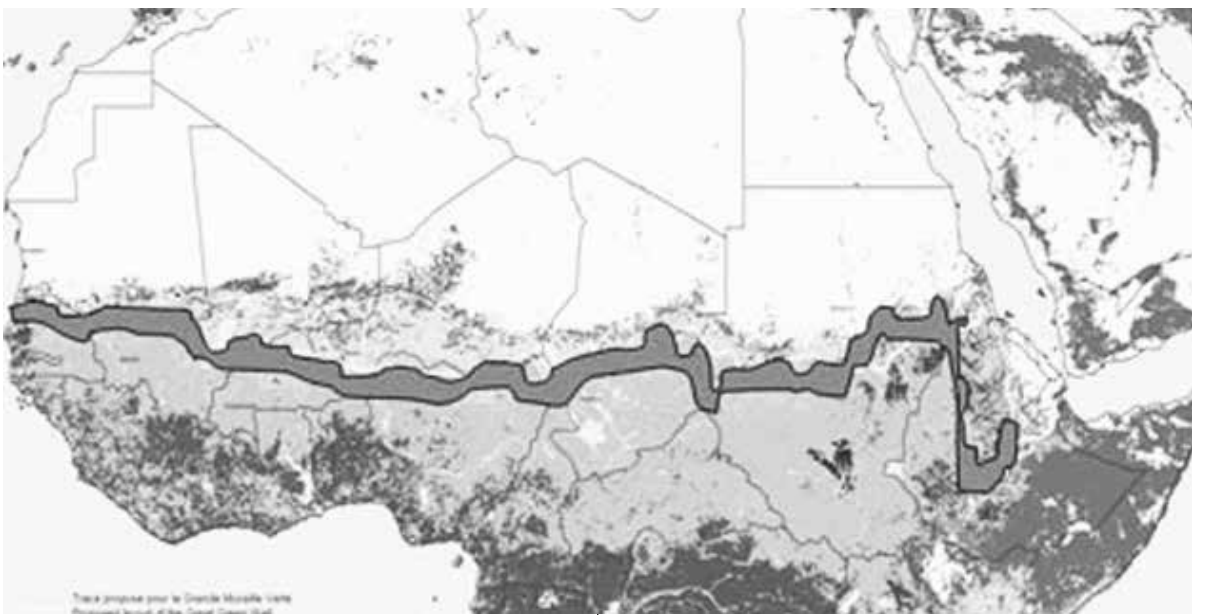
Angelique Umugwaneza es una ruandesa hutu, que tenía 12 años cuando se desencadenó el genocidio de 1994. Ella, con su familia, se refugió en la región de Kivu (RDC) sufriendo y encontrando por el camino la persecución constante de los soldados del gobierno ruandés. Angelique formaba parte de los dos millones de hutus que se refugiaron en Kivu y que, en su inmensa mayoría, no tenían ninguna responsabilidad en el genocidio del 94.
Angelique sufrió en su propia persona y en su familia la violencia desatada en su país y trató de ayudar a todas las personas víctimas de la violencia.
El segundo genocidio, del que no se quiere hablar y que todavía continúa con un silencio cómplice de la comunidad internacional, está muy bien documentado en los Informes de la ONU (2012), de Amnistía Internacional, de Human Rights Watch, entre otros.
Según dichos informes, más de seis millones de personas, ruandesas y congoleñas, han sido víctimas de la violencia provocada por milicias armadas en la región de Kivu, apoyadas por los ejércitos de los países vecinos.

Angelique dice: "Como superviviente de los dos genocidios, tengo que hablar".Tras dos años viviendo en la penuria más absoluta en unos campos llenos de violencia y amenazas, (1994-96), la autora y su familia comenzaron un larguísimo éxodo a pie de unos dos mil kilómetros para escapar del ejército de Paul Kagame, que bombardeó y minó campamentos de refugiados, además de masacrar a tiros o a machetazos a miles de ellos cuando les daba alcance. Ella cuenta algunas de estas masacres, como la realizada en el bosque de Tingi-Tingi, donde existen fosas comunes de miles de cadáveres. Durante aquel tiempo, la ONU escribió una de las páginas más vergonzantes de su historia al desentenderse de estos crímenes de guerra y ponerse del lado de Kagame. Y ¿dónde estaba la comunidad internacional?
Angelique decidió seguir adelante en su éxodo, primero a Congo Bazzaville y después a la República Centro-Africana. Su madre y uno de sus hermanos murieron en el camino.
Angelique no solo representa a las personas ruandesas que sobrevivieron a los dos genocidios, sino que después fue premiada por el gobierno danés con la posibilidad de hacer un doctorado en Dinamarca en Ciencias Políticas. Una mujer de tal calidad humana y política no se quedó en Dinamarca sino que ha regresado a la República Centroafricana para seguir ayudando, como mediadora, en los conflictos de la región y para promover la integración de todos los ciudadanos en esta región tan conflictiva.
Anguelique es sin duda otra extraordinaria mujer de África y una inspiración para todos los líderes en como dedicarse a promover el bien de todas las personas.

ANGELIQUE DICE: "COMO SUPERVIVIENTE DE LOS DOS GENOCIDIOS, TENGO QUE HABLAR".

LA GRAN MURALLA VERDE-GREAT GREEN WALL. UN SUEÑO AFRICANO QUE SE VA REALIZANDO

Según varios expertos África ha perdido en los últimos cincuenta años 650.000 kilómetros cuadrados de tierras productivas, superficie equivalente a la de la península ibérica. Se dice que en algunos lugares el desierto del Sahara ha progresado hacia el sur, desde principios del siglo XX, hasta 250 kilómetros. Fuentes: Wikipedia, FAO Noticias, y diversos artículos de AllAfrica. Paquita Reche, mnsda



WANGARI MAATHAI Y TOMÁS SANKARA PUEDEN SER CONSIDERADOS COMO PRECURSORES DEL AMBICIOSO PROYECTO TRANSAFRICANO

La erosión y la desertificación son una amenaza para África.

Todo esto hace que la lucha contra la desertificación sea una prioridad para la Unión africana y para la Comunidad de Estados Sahelo-Saharianos

En las últimas décadas del siglo XX, hemos visto surgir, en África, iniciativas locales de plantación de árboles para formar cinturones verdes, frenar la degradación de tierras y el imparable avance de los desiertos.

Al hablar de cinturones verdes y lucha contra la desertificación, antes de que naciera en el siglo XXI el macroproyecto de la Gran Muralla Verde, tenemos que recordar a dos iconos ejemplares de la lucha contra el avance del desierto y la degradación de tierras. Ellos pueden ser considerados como precursores del ambicioso proyecto transafricano.

En el este de África, tenemos a la ecologista keniana Wangari Maathai, que en 1977 realizó el sueño de llenar de árboles su país. Fundó la organización "Cinturón Verde", con sede en Nairobi e implicó a miles de mujeres pobres y analfabetas para que hicieran semilleros y plantaran árboles como remedio a la deforestación y a la desertificación. En los 15 primeros años pudieron plantar más de 10 millones.

En el oeste africano encontramos a Tomás Sankara. Conocí de primera mano la lucha del revolucionario y joven presidente para proteger Burkina Faso de la desertificación. Desde 1983 luchó por salvar los árboles. Animó a plantar árboles para acompañar la celebración de cada acontecimiento feliz: matrimonios, bautismos, condecoraciones, inauguraciones y visitas de personalidades. Condicionó el acce-

so a viviendas sociales al compromiso de los propietarios a plantar y cuidar cierto número de árboles. Se organizaron campañas populares de recolección de semillas forestales para aprovisionar los 7.000 viveros de las aldeas Su sueño era que cada aldea tuviera su arboleda según la tradición ancestral. Animó a las mujeres a contribuir al esfuerzo nacional para reducir el consumo de leña y salvar árboles. En dos años se construyeron más 80.000 hornillos económicos.

Sus sueños y proyectos fueron interrumpidos por su asesinato en 1987, pero su legado sigue vivo.

En 2005 surge la idea de una "Muralla" para parar el desierto.

Las experiencias de reforestación realizadas aquí y allá mostraron que, a pesar de los esfuerzos realizados, los resultados obtenidos para parar el avance del desierto y la deforestación quedaban cortos y era preciso unir fuerzas. Así en la séptima cumbre de la Comunidad de Estados del Sahel Saharianos (CENSAD), realizada en 2005 en Ouagadougou, Burkina Faso, surgió la idea de un ambicioso proyecto: construir un muro verde para frenar el desierto. Una Gran Muralla que atravesaría África desde Mauritania a Yibuti, pasando por Burkina Faso, Mali, Níger, Nigeria y Senegal, que después se conectaría con un programa incluyendo Chad, Etiopía, Eritrea y Sudán. Los promotores de esta idea fueron los entonces presidentes de Nigeria y Senegal: Olusegun Obasanjo y Abdoulaye Wade.

En 2007 los jefes de Estado y de Gobierno de la UA, reunidos en Addis Abeba, aprobaron la iniciativa de la Gran Muralla Verde que contribuiría a contener el avance del desierto y a bloquear los vientos que aceleran la erosión. La GMV sería un cinturón de vegetación de 15 kilómetros de ancho y con una longitud de 7.500 kms atravesaría los 11 países ya citados.

En la medida de lo posible, la GMV será una banda continua, a pesar de los cursos de agua, rocas y zonas habitadas que se encuentren en su trazado.

El año 2008 fue una fecha importante para el lanzamiento y enriquecimiento de este megaproyecto transnacional africano. La CENSAD adoptó el proyecto durante la cumbre sobre desarrollo rural y seguridad alimentaria que tuvo lugar en Cotonu (Benín). Se definió mejor lo que sería la GMV. Sería más de lo que puede sugerir su nombre. Se trataría de instalar y poner en valor especies vegetales autóctonas, adaptadas a la sequía y con valor económico, prever espacios para la agricultura y ganadería, construyendo estanques de retención de agua, poner en marcha sistemas de producción agrícola productivos y crear actividades generadoras de recursos, así como infraestructuras sociales de base. Al promover el desarrollo integrado y duradero de las zonas atravesadas podría evitarse el abandono de las tierras.

AL PROMOVER EL DESARROLLO INTEGRADO Y DURADERO DE LAS ZONAS ATRAVESADAS PODRÍA EVITARSE EL ABANDONO DE LAS TIERRAS

Un aspecto importante del proyecto es la captación de agua, ya que en la zona atravesada por la GMV, hay una sola estación de lluvias.

La construcción de pozos y estanques es parte esencial del proyecto ya que se plantea hacer viveros para la reforestación y poder mantener huertos con legumbres y así como plantar también árboles frutales.

Varias organizaciones internacionales como la Unión Europea y la Comunidad de los Estados Sahelo-Saharianos (CEN-SAD), se interesaron por el proyecto, que más tarde recibiría el apoyo del Banco Africano de Desarrollo (BAD), la FAO y otras entidades y fundaciones.

Senegal es hoy el país donde el proyecto está más avanzado El presidente de Senegal, Abdoulaye Wade lideró el proyecto y pocos meses después de la reunión de Cotonou, Senegal inició la repoblación forestal de los 545 kms de plantación de árboles del trazado que le corresponden.

La Agencia senegalesa de la Gran Muralla Verde se instaló en Windu, en la frontera con Mauritania para iniciar el proyecto. Windu es un punto estratégico que abastece de agua a campesinos y ganaderos de la región.

En Senegal se han recuperado tierras degradadas. Se han cultivado 20.000 hectáreas de las 817.000 que corresponden al proyecto en el país. Los jardines polivalentes, a la vez huerto, prado y vergel, permiten a numerosas mujeres producir alimentos e incrementar los ingresos de sus familias. En el proyecto están implicadas las poblaciones locales y colaboran cientos de voluntarios senegaleses y extranjeros para reforestar 5.000 hectáreas cada año

¡NO ES FÁCIL QUE EN CIERTOS PAÍSES ENFRENTADOS A CONFLICTOS Y GRAVES CRISIS, O AMENAZADOS DE GUERRA O HAMBRUNA, EL PROYECTO SEA UNA PRIORIDAD!

Según Matar Cissé, director general de la Agencia Nacional Senegalesa responsable de la puesta en marcha del proyecto: ”La muralla es sólo el resultado final, lo que pretendemos es proteger los ecosistemas de estas regiones del Sahel y permitir mejorar la alimentación, la salud, el modo de vida y el medioambiente de las poblaciones de la sabana…, crear empleo y aumentar la renta para que las personas no tengan que desplazarse”

Problemas y desafíos

Sin duda las acciones que se inician en cada país tienen un impacto positivo sobre las poblaciones, pero no pocos se preguntan si este proyecto no es demasiado ambicioso para poder llevarlo a cabo en su totalidad. Es cierto que el proyecto se encuentra ante grandes desafíos, entre ellos, el compromiso político de los países que atraviesa. ¡No es fácil que en ciertos países enfrentados a conflictos y graves crisis, o amenazados de guerra o hambruna, el proyecto sea una prioridad!

La financiación, la capacitación técnica, el apoyo de las comunidades locales, son otros desafíos, pero no se puede negar que, aunque lentamente, el proyecto avanza.

Siguiendo el ejemplo de Senegal otros países cuentan con realizaciones: fijación de dunas en Mauritania, construcción de bancales para retener el agua, plantación de árboles, arbustos y maleza para transformar las tierras degradadas en áreas productivas en Burkina Faso, Malí y Níger. Nigeria proyecta plantar 70 millones de árboles sobre una banda de 1500 Km., el 65% serían jatrofa.

Esperamos que esta iniciativa tenga éxito y que un día una barrera continua de acacias, tamarindos, jatrofas y azufaifos conecte Senegal con Yibuti, en el cuerno de África, y tenga un impacto positivo sobre la vida de las poblaciones que atraviesa.

GRACIAS CADDY, NO CALLES NUNCA

Ante la concesión del Premio Príncipe de Asturias de la Concordia 2014 a la periodista congoleña CADDY ADZUVA los Comités de Solidaridad con África Negra – UMOYA expresamos nuestra alegría y felicitamos a la premiada por el valor que viene demostrando en la denuncia de las violaciones de mujeres y niñas, en especial en la región de los dos Kivus, al Este de la RDC. Por ello hemos hacemos público el siguiente

COMUNICADO

La Federación de Comités de Solidaridad con África Negra UMOYA expresa su profunda alegría tras conocer la noticia de la concesión del premio Príncipe de Asturias de la Concordia 2014 a la periodista congoleña Caddy Adzuba por su reconocida labor en favor "de la libertad de prensa, la reconstrucción de la paz y los derechos humanos, especialmente los de la infancia y las mujeres en zonas de conflicto".

Es un premio muy merecido y que dotará a la periodista de un reconocimiento que puede contribuir a salvaguardar su vida, ya que debido a su actividad de denuncia, vive bajo amenaza de muerte en la República Democrática del Congo, RDC. Para nosotros es como decirle "Gracias Caddy Adzuba, no calles nunca".

Caddy nació hace 33 años en Bukavu, la capital de la provincia Kivu Sur, al este de la RDC, región que sufre desde hace 20 años una intolerable situación de conflicto y violencia generalizada, provocada por la invasión de tropas y milicias extranjeras, con el fin de expoliar sus inmensas riquezas naturales. Gracias a éste y otros premios anteriores concedidos en Europa, la periodista se ha convertido en la cabeza visible de una larga y dura lucha de la sociedad civil congoleña por denunciar la agresión que sufren desde hace décadas, por hacer visible la situación de violencia, abuso y miseria en que se ven obligados a vivir cada día, debido a intereses económicos extranjeros. La periodista aprovecha la plataforma que le confiere este reconocimiento internacional para casi suplicar a los gobiernos de los países occidentales y sus multinacionales que dejen de apoyar esta agresión en nombre de los beneficios económicos, apela a su conciencia para acabar con esta guerra que no tendría lugar sin el apoyo de las grandes potencias.

LA PERIODISTA SE HA CONVERTIDO EN LA CABEZA VISIBLE DE UNA LARGA Y DURA LUCHA DE LA SOCIEDAD CIVIL CONGOLEÑA POR DENUNCIAR LA AGRESIÓN QUE SUFREN DESDE HACE DÉCADAS

Esta agresión, llevada a cabo por Ruanda y Uganda principalmente, enriquece no solo a los países vecinos sino también a grandes multinacionales, especialmente mineras y petroleras. Por ello las principales potencias mundiales apoyan y mantienen la agresión, en beneficio

de sus grandes corporaciones. Estas mismas potencias miran a otro lado y tergiversan los mensajes de denuncia de los valientes activistas como Caddy que gritan ¡Basta ya!, que no puede haber intereses económicos en el mundo que merezcan la pena los más de 6 millones de muertos inocentes, más de 400.000 violaciones al año desde los años 90, que hay que acabar con la impunidad de los responsables para acabar con la guerra, que la justicia es el único camino.

LAS VIOLACIONES UTILIZADAS COMO ARMA DE GUERRA GOLPEAN EN LO MÁS PROFUNDO DEL SER A UNA COMUNIDAD.

Caddy se ha convertido también en el icono de la denuncia de todo un pueblo contra una de las más crueles armas de guerra utilizadas en el conflicto del este de la RDC, al igual que en todas las guerras, la violación. La activista congoleña conoce muy bien los estragos de esta arma de guerra porque su región natal ha recibido el macabro título de "capital mundial de las violaciones". Las violaciones utilizadas como arma de guerra golpean en lo más profundo del ser a una comunidad. Al violar y humillar a hombres, mujeres y niños, pero sobre todo a las mujeres, a las madres y a las niñas, futuras madres, se hiere de muerte la dignidad y la capacidad de resistir de la comunidad entera. La comunidad entera se derrumba psicológicamente, por ello es un arma tan destructiva.

Este drama persistirá mientras persista la impunidad de los responsables. Y la impunidad seguirá estando garantizada mientras dure nuestro silencio, mientras la comunidad internacional no preste atención a personas valientes como Caddy que de vez en cuando, con enormes peligros y esfuerzos, traen de nuevo a nuestros olvidadizos telediarios el drama más mortífero de la historia de la humanidad después de la II Guerra Mundial, la invasión del Congo por parte de Ruanda y Uganda, apoyados por nuestros gobiernos y grandes compañías. Un conflicto que se produce hoy, cada día, cada minuto, en nombre de los beneficios económicos de las multinacionales que gobiernan en mundo, en el nombre de nuestro supuesto bienestar y desarrollo.

Madrid, 10 de Octubre de 2014

"SOLO LOS RICOS TENÍAN TAMIFLÚ"

Algunas reflexiones a propósito de las Enfermedades Infecciosas Emergentes. Vicente Sanz. Medico especialista en Medicina Tropical.

Solo el azar dispone que unos nazcan donde hay cierta abundancia y otros muchos donde lo que abunda es la escasez más dramática y donde la vida está llena de privaciones desde la concepción hasta la muerte; por eso en un cuento de Galeano cuando un emigrante que va a partir, en su periplo migratorio le reza a su virgencita, y lo hace diciendo "no te pido que me des, te pido que me pongas donde hay".

Hoy sabemos de sobra que la salud no depende solo de gérmenes ni de genes. Se empieza a conocer que el código postal donde nos toca vivir, es uno de los predictores más consistentes de padecer enfermedades y baja esperanza de vida.

Es innegable que en las últimas décadas se ha generado riqueza y conocimiento científico y tecnológico como nunca antes el mundo había conocido. Y sin embargo, , la epidemia que más sufrimiento y muerte genera hoy en el mundo es la desigualdad. Así, la mayor parte de los problemas de salud de la gente tienen que ver con los llamados determinantes, como el acceso al agua potable, la nutrición, la vivienda, la educación, el empleo, los sistemas de protección social, la seguridad, el nivel de pobreza, la exclusión, la desigualdad de género, el acceso a la información, la vulnerabilidad frente al cambio climático etc.

En 2008 una de las conclusiones de la Comisión sobre Determinantes Sociales de la Salud, dependiente de la Organización Mundial de la Salud (OMS), afirmaba que: "la nefasta combinación de políticas y normas económicas deficientes y una mala gestión son responsables, en gran medida, de que la mayoría de la población del mundo no goce del grado de buena salud que sería biológicamente posible".

"HOY, LA EPIDEMIA QUE MÁS SUFRIMIENTO Y MUERTE CAUSA EN EL MUNDO ES LA DESIGUALDAD"

La Enfermedad por el virus Ébola, que está afectando a varios países del África Occidental se engloba dentro de las enfermedades infecciosas emergentes y produce una fiebre hemorrágica grave de muy alta letalidad. Este brote, a falta de una ayuda internacional rápida y eficaz, está causando muerte y desolación y desbordando los ya sobrecargados y escasos recursos sanitarios de unos países que carecen de la capacidad necesaria para afrontar esta tragedia. Los países ricos por boca de la OMS, responden que …

… "El mundo no estaba preparado para esto",

ignorando que para los microorganismos la comunidad es el mundo, y que estas enfermedades necesitan ser entendidas a través de un enfoque también social, porque los microorganismos transcienden las divisiones administrativas, políticas y fronterizas y no se les puede aislar con vallas y concertinas como a las personas. Es una característica que comparten con el dinero especulativo de la delincuencia financiera que tan fácilmente atraviesa fronteras, fabricando pobres por dondequiera que pasa.

PARECE QUE EL MIEDO ES LO ÚNICO QUE SIRVE PARA LA CONSIDERACIÓN DE UN ASUNTO COMO "EMERGENTE/ URGENTE"

En este mundo pequeño y globalizado, existe lo suficiente para satisfacer y atender las necesidades de todos, pero donde no parece que haya bastante para la avaricia de unos pocos.

Parece que el miedo es lo único que sirve para la consideración de un asunto como "emergente/urgente". Sin embargo el hambre en el mundo, que afecta según la FAO a 868 millones de personas, casi nunca ha supuesto una urgencia mediática y sigue siendo sin más una epidemia invisible e ignorada, que provoca vergonzosamente 1/3 de los 7 millones de muertes infantiles que se producen anualmente.

Si tuviéramos conciencia de que la salud de los individuos se halla mucho mas protegida cuando se garantiza la salud de toda la comunidad, entenderíamos que todas las muertes deben importarnos lo mismo, y también que es el amor y no el temor lo que debe hacernos reaccionar frente a esta y otras tragedias,.

Dice Paul Farmer, que:

"el mundo de los pobres constituye un escondite adecuado para las enfermedades, en especial cuando ellos son segregados social y médicamente de aquellos cuyas muertes podrían ser consideradas como más importantes."

Hace solo unos meses la publicación de un estudio en el British Journal of Medicine, afirmaba que el famoso "tamiflú", no era más eficaz que el paracetamol para tratar fiebre aviar (2005) y el virus AH1N1 (2009).Sin embargo, en el momento de mayor alarma por esta crisis, cada uno de los países ricos hicieron un acopio apresurado del mismo sin importar que no hubiese existencias para todos. Pasó la alerta, pero este hecho pone de manifiesto que incluso para los microorganismos potencialmente contagiosos a nivel global, incluido el Ébola, las desigualdades sociales y la pobreza son factores determinantes para que estas enfermedades medren entre las filas de los más desfavorecidos. Si el mundo rico no aprende de ello volverá a justificarse con el "no estábamos preparados para esto…."

CHINA EN ÁFRICA: ¿BUENAS O MALAS NOTICIAS?

En los debates sobre el presente de África Subsahariana surge constantemente el debate de si la presencia china en África, que se ha multiplicado exponencialmente en los últimos años, es una buena o mala noticia. O dicho con otras palabras, si la presencia china es una nueva forma de explotación y dominio del fuerte sobre el débil. Oscar Mateos

Los que se muestran optimistas con la presencia china suelen argumentar, entre otras cosas, lo siguiente:
1.- A diferencia de la relación vertical entre Occidente y África, basada generalmente en políticas de condicionalidad de la ayuda de unos hacia otros, las relaciones de China se caracterizan por su horizontalidad con los gobiernos africanos. Esto no sólo hace que los gobiernos africanos se sientan más cómodos, sino que además recuperen la dignidad como países soberanos que teóricamente son.
2.- Las políticas chinas se basan esencialmente en una relación de "intercambio": construcción de carreteras y grandes infraestructuras que potencian el comercio interno, a cambio de concesiones de tierras y explotación de minerales a varias décadas vista.
3.- Han devuelto un cierto peso al conjunto de la subregión en el panorama internacional y en los diferentes foros, hecho al que cabe sumar el mayor protagonismo de la Unión Africana o al del G-20, en el que se encuentra Sudáfrica. EEUU y la Unión Europea se han visto obligados a replantear su relación con el continente, cuando hasta hace poco establecían los criterios a su gusto.

A estos argumentos afro-optimistas suelen contraponerse las siguientes ideas:
1.- La relación entre África y China es una nueva relación de dominación, en la que China, en plena política expansiva, ha visto en el continente una gran plataforma de negocio. Sería ingenuo pensar que la relación supuestamente horizontal beneficia a las dos partes por igual. China sabe imponer sus condiciones como potencia, mientras que los gobiernos africanos responden a políticas cortoplacistas: la construcción de carreteras y de infraestructuras (hecha, por cierto, con mano de obra y materiales chinos) mejorará su relación con el electorado y sus posibilidades de mantenerse en el poder.

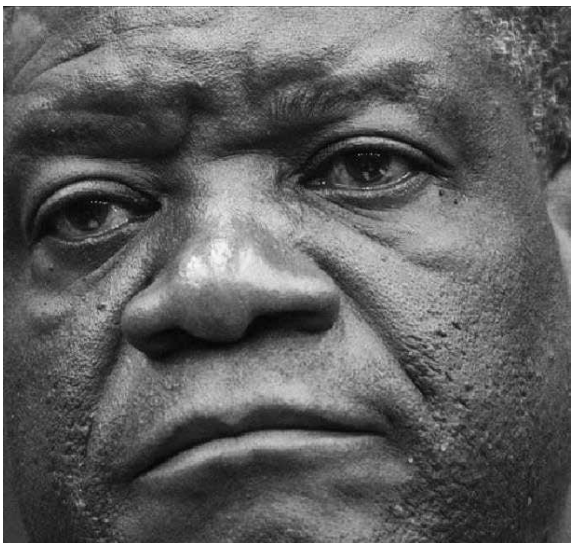
LAS POLÍTICAS CHINAS SE BASAN ESENCIALMENTE EN UNA RELACIÓN DE "INTERCAMBIO"

2.- Los "intercambios" están suponiendo hipotecar las riquezas de muchos países africanos, como ahora la República Democrática del Congo o Etiopía, a muy largo plazo.

FUENTE: https://oscarmateos.wordpress.com/2012/08/21/china-en-africa-buenas-o-malas-noticias/

FUE NOTICIA

Pedro Espinosa. Comité de Madrid



+ Premio Sakharov para el ginecólogo congoleño Denis Mukwege.
El Parlamento Europeo ha concedido el Premio Sakharov a la Libertad de Conciencia 2014 al ginecólogo congoleño Doctor Denis Mukwege. Mukwege, de 59 años, especializado en tratar a mujeres víctimas de violación en África, fue el fundador del Hospital Panzi, sito en Bukavu, capital del Kivu Sur, en el Este de la República Democrática del Congo. En dicho hospital se trata a mujeres y niñas que han sufrido mutilaciones genitales, así como a víctimas de abusos por parte de los grupos armados que operan en las zonas del Este del país.

+ El ejército de Nigeria y la organización islamista Boko Haram acordaron en octubre pasado un alto el fuego, según anunció N'Da Hyasmeen, Jefe del estado Mayor nigeriano. Los acuerdos a los que se han llegado para establecer este alto el fuego hablan de la inminente liberación de las más de doscientas niñas secuestradas en abril en el instituto de Chibok. La ciudad de Yamena, capital del Tchad, ha sido la sede del encuentro en el que estuvieron el jefe de Gabinete de la Presidencia, Hassan Tukur, funcionarios del Gobierno del Tchad, que han actuado como mediadores, y representantes de Boko Haram.

+ ¿El régimen de Guinea Ecuatorial se mueve hacia la democracia?
El pasado 29 de agosto, el Presidente de Guinea Ecuatorial, dictador Teodoro Obiang Nguema, en un discurso como Jefe de Estado, anunció en Malabo la convocatoria de una mesa de diálogo nacional sin exclusiones. Ante tal información los grupos de oposición en la diáspora y dentro del país comenzaron a moverse para averiguar el verdadero alcance de esta proposición. Algunos de estos grupos, reunidos en Madrid, publicaron un Manifiesto el 22 de Septiembre en el que enunciaban unas condiciones mínimas para sentarse en una mesa de diálogo: Promulgar una Ley de Reconciliación Nacional, que contemplara indultos generales parta todos los presos políticos; la liberación de todos los presos de conciencia; la concesión de una amnistía a favor de los exiliados y refugiados políticos que desearan retornar al país… Así las cosas, el 21 de octubre el Presidente Obiang firmó un decreto de Amnistía Política en cuyo artículo primero se otorga la Amnistía Total a todos los ciudadanos condenados por los Tribunales de Guinea Ecuatorial por delitos políticos. La oposición de dentro y fuera del país aguarda con dudas e incertidumbre tanto el cumplimiento de todas sus precondiciones para un encuentro serio que lleve a un diálogo sincero como los efectos concretos del decreto de amnistía, que para ellos debió tener rango de ley.

+ Vuelco político total en Burkina Faso.
Después de largos años de dictadura la situación política en Burkina Faso ha dado un vuelco total. Una revuelta popular con centenares de miles de ciudadanos en la calle, con un peso especial de los jóvenes, ha acabado con los 27 años de presidencia dictatorial de Blaise Campaoré. Después de varios días de fuertes protestas, la unión del pueblo burkinés consiguió

que el 31 de octubre el dictador huyera con su familia a Costa de Marfil.
Clave principal de esta gran revuelta popular ha sido el malestar y la indignación ante el proyecto por parte de Blaise Campaoré de modificar la Constitución, que limitaba a 2 quinquenios el mandato presidencial, lo que impedía al presidente volver a presentarse en 2015. Con todo ello el pueblo de Burkina Faso ha dado muestras de que efectivamente es un pueblo de hombres íntegros, como lo llamara su anterior presidente y padre de la nueva nación, Thomas Sankara.

+ El ébola sigue golpeando en los tres países del África Occidental.
Ante ello el gobierno de Cuba ha adoptado medidas ejemplares para combatir el avance de la epidemia y ha enviado a aquellos países un nº considerable de médicos. Esto es lo que se llama adoptar medidas decisivas y sume en la vergüenza a la mayoría de los líderes africanos y al resto del mundo sumamente remisos en la toma de decisiones eficaces que ayuden a combatir la enfermedad en aquellos países. EE. UU. ha prometido invertir más de 100 millones de dólares y ha enviado a 3.000 militares a aquellos países. ¿Estarán algunos países occidentales aprovechando la epidemia de ébola para militarizar aún más África Occidental?

+ Reacciones al documental "The Untold Story". El documental de la BBC sobre Ruanda "The Untold Story" (La Historia no contada) cuenta cosas tales como que durante el genocidio de 1994 la cifra de tutsis asesinados se reduce a 200.000. Incluye entrevistas con investigadores residentes en EE. UU. que dicen que la mayoría de los muertos pueden haber sido hutus, asesinados por miembros del Frente Patriótico Ruandés (FPR), en el poder desde 1994. Recoge entrevistas también a excolaboradores del presidente Paul Kagame, al que acusan de conspirar para derribar el avión presidencial de Juvenal Habyarimana, acto que desató el genocidio. Las reacciones que ha provocado son muy importantes. De un lado un amplísimo grupo de jóvenes ruandeses, más de 50, residentes en países de América, Europa y África, y en representación dicen del 80 % de toda la juventud ruandesa, escriben una carta firmada con sus nombres a la periodista Jane Corbin, autora del documental, agradeciéndole su trabajo de revelar al mundo las historias no contadas de su país, al tiempo que ellos señalan también algunos hechos luctuosos sufridos por ellos y por sus padres. De otro lado el Parlamento de Ruanda vota para prohibir la BBC en el país y diputados ruandeses recomiendan que el gobierno tome medidas contra la periodista y el productor del documental. Hasta Paul Kagame se propone denunciar ante el Tribunal Internacional de la Haya a la BBC, acusándola de negación del genocidio. También varias decenas de estudiantes se manifestaron por las calles de Kigali para protestar por el documental.

NECESITAMOS LA PAZ

«Acababa de irme a la cama. Llegaron los asaltantes y mataron a mi familia (papá, mamá, mis hermanos y hermanas). El ruido de los tiros me sacó de la cama. Fui el primer testigo de la muerte de todos los míos. El único familiar que me queda es mi tío paterno que estaba en Eringeti trabajando en el campo. No sé cómo voy a hacer para seguir estudiando. Necesitamos la paz (amani)» Fuente: Rapport d´évaluation humanitaire en ville et territoire de Beni, de Caritas Butenbo-Beni, RDC, 2014. P.R Comité de Logroño

Asi habla Eric, un niño de 10 años, superviviente de las matanzas realizadas en Ngadi. Perdió a su familia en las terribles matanzas que asolaron la región de Beni entre septiembre y octubre de 2014.

Los autores, disfrazados con taparrabos y túnicas blancas de estilo musulmán, irrumpen en barrios y poblados, roban, secuestran y matan con una crueldad extrema. Pertenecen a un grupo rebelde nacido de la fusión de grupos armados opuestos al presidente de Uganda Museveni, el Allied Democratic Forces/National Army of Liberation of Uganda (ADF/NALU). El grupo se ha ido radicalizando con el correr de los años.

LOS AUTORES, DISFRAZADOS CON TAPARRABOS Y TÚNICAS BLANCAS DE ESTILO MUSULMÁN, IRRUMPEN EN BARRIOS Y POBLADOS, ROBAN, SECUESTRAN Y MATAN CON UNA CRUELDAD EXTREMA

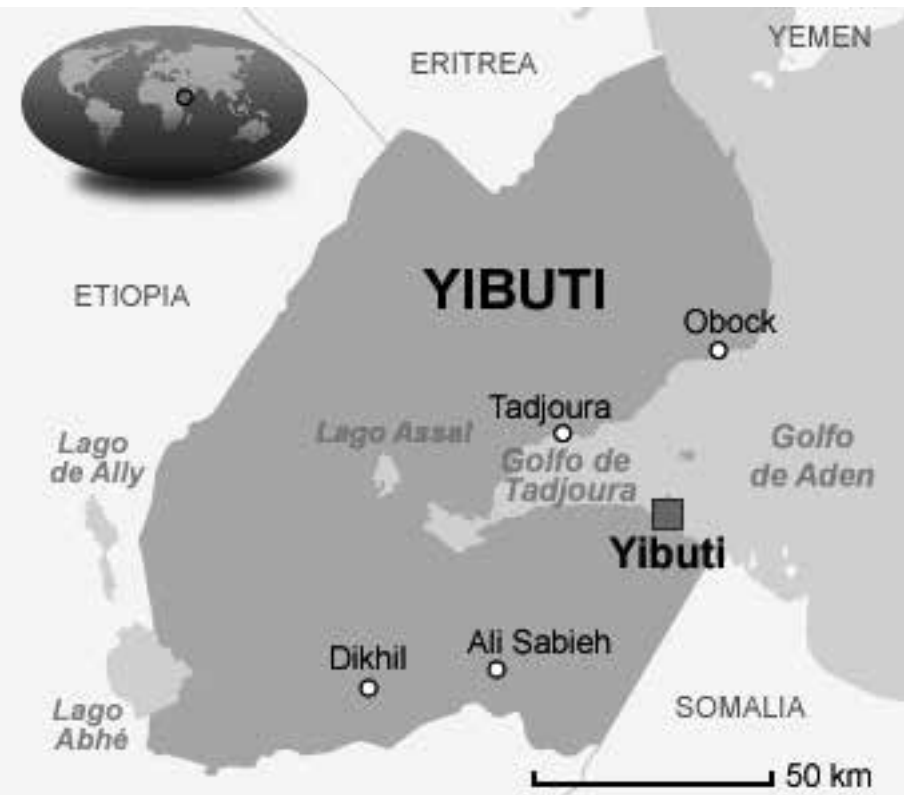
Al principio se componía de militantes del Tablig, movimiento misionero musulmán. El grupo está presente en la RDC desde hace casi tres décadas con posiciones en el maquis, en la falda del monte Rwenzori. Este grupo armado extranjero estaría compuesto actualmente en su mayoría por islamistas y desde el 2007 está dirigido por Jamil Muluku, un cristiano convertido al Islam.

En 2005, por primera vez, el ADF/NALU fue objetivo de un ataque conjunto de la MONUC (convertida en MONUSCO) y de las FARDC. Como estos ataques no sirvieron de mucho, el 25 de junio de 2010 el Gobierno lanzó las operaciones «Rwenzori» con el fin de acabar con él. "Las consecuencias humanitarias fueron enormes: desplazamientos masivos de población, pérdida de bienes y cosechas, deterioro de la economía local…, además de 219 personas muertas y 350 desaparecidas. Desafortunadamente, estas operaciones tuvieron una brusca interrupción, que dejó a los rebeldes tiempo para reorganizarse y para cometer innumerables acciones de extorsión, ilustradas con el secuestro de cientos de personas. Después de esas operaciones militares la región no ha gozado de una seguridad duradera, que permitiera a las poblaciones reiniciar en paz las actividades agrícolas, ya que los campos de cultivo se encuentran en la zona de operaciones o donde están instalados los rebeldes.

Las terribles matanzas de los últimos meses en el territorio de Beni y en la ciudad de Beni, de las que tan poco, por no decir nada han informado los medios, ha creado dolor y luto, desplazamientos masivos de población y más miedo en los agricultores a acercarse a sus campos para poder sacar el sustento que asegura la alimentación. Movida por esta situación, Cáritas Butembo-Beni ha organizado una misión de evaluación en el territorio y en la ciudad de Beni, del 17 al 19 de octubre de 2014, a petición expresa del Obispo de la diócesis de Butembo-Beni, Monseñor Sikuli Paluku Melchisédech.

YIBUTI: DEMENCIA TOTALMENTE MILITARIZADA

Yibuti es un país pequeño en uno de los puntos geoestratégicos más calientes de la tierra, que sirve de base militar a los occidentales pero que tiene uno de los índices más bajos de desarrollo humano y esperanza de vida. Fuente: www.guinguinbali.org, Andre Vltchek.



Imaginad un pequeño país, del tamaño de la Comunidad Valenciana, sin suelo arable, o cultivos permanentes, ni ningún bosque. El desierto rocoso está por doquier y llega directamente al mar. Como curiosidad, acoge el punto más bajo de la superficie terrestre en África (y el tercero más bajo en la tierra), un espectral lago en un cráter llamado 'Lac Assal' 155 m. bajo el nivel del mar, y hay innumerables formaciones rocosas, desnudas, hostiles y atemorizantes.

Este pequeñísimo país ocupa uno de los sitios más estratégicos de la tierra, por lo menos desde el punto de vista de los intereses geopolíticos de Occidente. Está ubicado entre Somalia, Etiopía y lo que se llama frecuentemente la "Cuba africana", la desafiante Eritrea. A solo 19 kilómetros al otro lado del punto más estrecho del Mar Rojo, enfrenta la Península Arábiga y Yemen.

La capital de Yibuti se llama también Yibuti. En ella viven dos tercios de la población. Pero en realidad toda el área alrededor de la capital es una inmensa dispersión de bases militares occidentales, así como de innumerables instalaciones que las sirven.

Hay barracones construidos para legionarios franceses, una base naval francesa, una base militar estadounidense y un enorme aeropuerto militar para las fuerzas aéreas occidentales y aliadas usado por países tan distantes de África como Japón y Singapur.

LA OMNIPRESENTE PRESENCIA MILITAR OCCIDENTAL NO PARECE TENER CASI NINGÚN IMPACTO POSITIVO EN EL PAÍS

Mientras tanto, la basura salpica el desierto desde la frontera con "Somalilandia" al centro de la ciudad. La omnipresente presencia militar occidental no parece tener casi ningún impacto positivo en el país. Yibuti tiene uno de los más bajos HDI (Índice de Desarrollo Humano de UNDP) del mundo, el puesto 151 de los 178 países estudiados. Más de la mitad de la población está desocupada y cerca de la mitad es analfabeta. La esperanza

de vida promedio en Yibuti es de 43 años.

Es un mundo brutal, militarizado, agresivo y que no está en paz ni consigo mismo. Un pequeño país musulmán, con un millón de habitantes aproximadamente, que ha vivido durante años básicamente de ser una especie de estación de servicio para legiones extranjeras y tropas de combate regulares. Lo único que le ha dado fama es que permite que los extranjeros controlen el Mar Rojo, que está a la puerta de Somalia y Yemen, que ayuda a mantener la presión sobre Eritrea y a vigilar Etiopía.

Técnicamente, Yibuti obtuvo la independencia de Francia en 1977, pero en la práctica sigue estando totalmente bajo la esfera de influencia francesa y occidental.

Según el informe del Departamento de Estado de EE.UU. del 21 de agosto de 2013:

- Yibuti está ubicado en un punto estratégico del Cuerno de África y es un socio clave de EE.UU. en la seguridad, estabilidad regional y esfuerzos humanitarios en el gran Cuerno. El Gobierno de Yibuti ha apoyado los intereses de EE.UU. y adopta una posición proactiva contra el terrorismo. Yibuti alberga una presencia militar estadounidense en Camp Lemonnier, una antigua base de la Legión Extranjera francesa en la capital. Yibuti también ha permitido que los militares de EE.UU., así como otros militares con presencia en Yibuti, tengan acceso a sus instalaciones portuarias y al aeropuerto.

ES UN PAÍS CON UNA DE LAS TASAS DE MORTALIDAD INFANTIL MAYORES DEL MUNDO, DONDE MUCHAS MUJERES TODAVÍA SUFREN EL HORROR DE LA MUTILACIÓN GENITAL

- Yibuti es un lugar en el que miserables carretones tirados por seres humanos se pueden ver al lado de vehículos y equipamiento militar destartalado, en medio del desierto. Es el sitio en el que en el Hotel Sheraton se puede observar la sala de desayuno repleta de soldados alemanes uniformados y cocineros militares sirviéndoles comida.

- Es un país con una de las tasas de mortalidad infantil mayores del mundo, donde muchas mujeres todavía sufren el horror de la mutilación genital. Sin embargo, ¡un buen aliado!, ¡un buen Estado cliente!

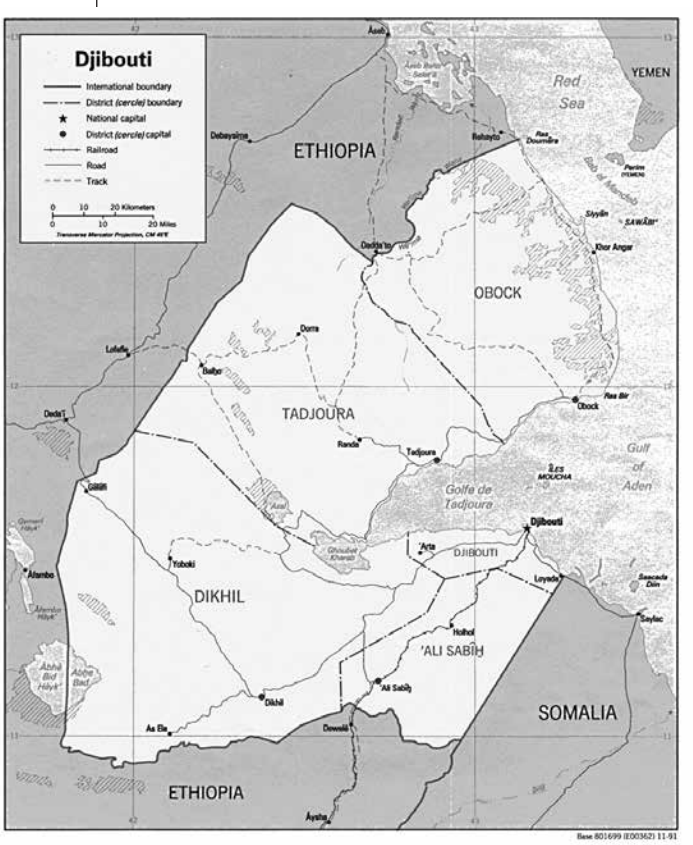
Mientras abandonaba el país, con el avión de Kenyan Airways esperando en la pista de aterrizaje, mi pasaporte y la tarjeta de embarque fueron controlados en varias ocasiones. Antes de la salida todo se volvió ridículo: mientras dos funcionarios, uno uniformado y el otro vestido de civil, vigilaban a una distancia de solo un metro entre ellos.

"¿Me espera más de esto?" pregunté sarcásticamente.

Un soldado de casi dos metros de alto, inmediatamente me saltó encima. Me lanzó con mi cámara contra un muro de hormigón y destruyó los objetivos, todo a plena vista de los demás pasajeros y de la tripulación keniana. Traté de defenderme.

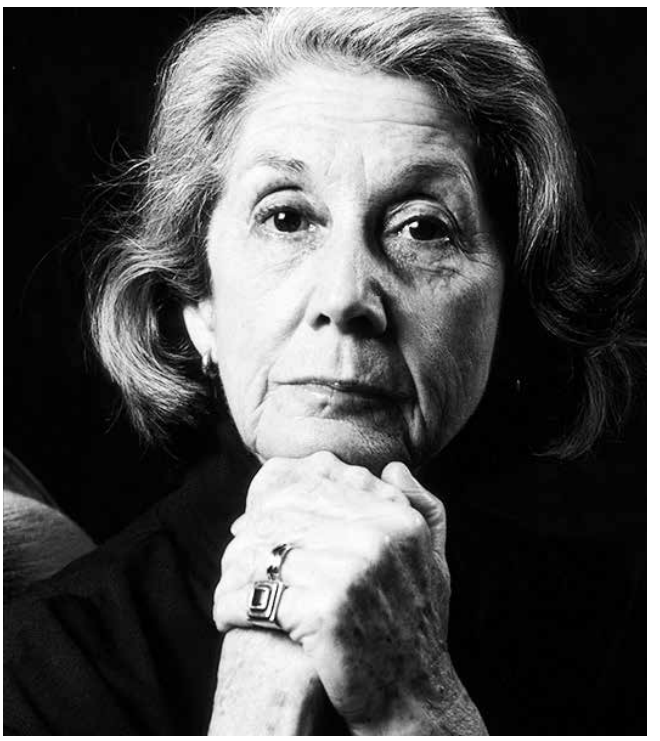
"Deténgase y camine hacia el avión… Quédese tranquilo… O lo va a matar", murmuró un hombre de civil. No tenía idea de quién era, pero probablemente me salvó la vida.

No hay otro lugar en la Tierra como Yibuti. ¡A Dios gracias que así sea!



NADINE GORDIMER. NOVELISTA SUDAFRICANA.

Voz fuerte por la igualdad y la democracia. José Antonio Oquiñena. Vitoria



Hija de inmigrantes judíos, nace el 20 de noviembre de 1923 en la población minera de Springs, cerca de Johannesburgo. Crece por lo tanto en medio de una fuerte segregación racial que le dejará marcada para siempre. Su fuerte no son los estudios, aunque consigue entrar en la universidad para abandonarla al poco tiempo.

Prefiere dedicarse a plasmar por escrito lo que bulle en su mente, y desde que tiene nueve años, se concentra en la tarea de redactar cuentos. Tal es así, que con 15 años, consigue que una revista local de Johannesburgo publique su primera narración "Venga otra vez mañana". Son sus primeros pasos en la literatura, plasmados en cuentos y narraciones breves.

Con treinta años, comienza su producción novelística, con la que consigue, primero el Premio Booker , por su novela "El conservador" (1974), y más tarde (1991) el Premio Nobel de Literatura. Entre sus novelas destacan "Historia de mi hijo", "La hija de Burger", "Un invitado de honor", "La gente de julio", "La huella del viernes", "El desaparecido mundo burgués". …. Hasta el último, "Mejor hoy que mañana", publicado 2 años antes de su muerte acaecida, en julio de 2014, a la edad de 90 años. En total, más de treinta libros.

Su obra se alimenta de los sentimientos de frustración social y política en una Sudáfrica dividida racialmente y refleja su postura contra la censura política y el racismo. Obligada a vivir el apartheid, expresa con gran sensibilidad los sentimientos encontrados entre la gente de color y la gente blanca liberal conviviendo en un sistema equivocado. Temas como segregación racial, exilio, enajenación del ser humano, son una constante de su obra.

Varios de sus libros fueron prohibidos por el gobierno de Jacob Zuma a quien criticó duramente por su censura en contra de la libertad de prensa. Defendió la causa de la liberación de Nelson Mandela, de quien se hizo muy amiga. Su compromiso en la lucha contra la segregación racial le llevó a integrarse como miembro destacado en el Congreso Nacional Africano. Asimismo, hizo activismo en la lucha contra el VIH y el sida, recaudando fondos para una organización sudafricana, que se dedica a suministrar medicación gratuita para estos enfermos.

SU OBRA SE ALIMENTA DE LOS SENTIMIENTOS DE FRUSTRACIÓN SOCIAL Y POLÍTICA EN UNA SUDÁFRICA DIVIDIDA RACIALMENTE Y REFLEJA SU POSTURA CONTRA LA CENSURA POLÍTICA Y EL RACISMO

¿APOYO DE LA UE A LOS COMBUSTIBLES DERIVADOS DE LA MADERA?

El apoyo de la UE a los combustibles derivados de la madera para la producción de "bioenergia" alienta la destrucción de los bosques y el acaparamiento de tierras.

Fuente: http.farmlandgrab.org. Almuth Ernsting, Biofuelwatch, R.U.
Maria José Azcona- Soberania alimentaria del comité de Madrid

Ya en 2009, la Unión Europea (UE) fijó el objetivo de que para 2020, el 20% de la energía fuera de origen renovable. Se espera cumplir gran parte del objetivo a partir de la combustión de biomasa, principalmente de madera. En gran parte de Europa se está promoviendo la quema de madera para calefacción y electricidad. En consecuencia, la demanda de madera por parte de la UE – ya altamente insostenible – ha comenzado a crecer de manera sustancial. Las presiones sobre los bosques europeos van en aumento.

La producción de pellets en el sur de Estados Unidos se ha triplicado en sólo dos años, y cada vez se anuncian y construyen más fábricas de pellets. Los impactos son devastadores. Las fábricas de pellets se concentran cerca de la costa atlántica, donde se encuentran los remanentes de algunos de los bosques templados y ecosistemas de agua dulce con mayor biodiversidad del planeta. Estos ecosistemas albergan miles de especies, muchas de ellas endémicas de la región y vitales para la regulación de los sistemas de agua dulce en una región cada vez más afectada por las sequías.

EN 2010 PARECÍA LÓGICO SUPONER QUE LAS EMPRESAS ENERGÉTICAS EUROPEAS BUSCARÍAN MADERA BARATA DE PLANTACIONES DE EUCALIPTO DE RÁPIDO CRECIMIENTO

Cuando se disparó el uso de la biomasa en la UE, alrededor de 2010, se esperaba que las futuras importaciones provendrían cada vez más de América del Sur y África. Sin embargo, como lo revela un informe de Biofuelwatch, esto no ha sucedido. En 2010 parecía lógico suponer que las empresas energéticas europeas buscarían madera barata de plantaciones de eucalipto de rápido crecimiento. De hecho, hubo una avalancha de anuncios de inversión, como se muestra en el artículo sobre la compañía brasileña de plantaciones de eucalipto Suzano, en Maranhão, Brasil. Las plantaciones de árboles se expandieron con el objetivo declarado de producir pellets y/o astillas de madera para las centrales eléctricas de la UE. Sudáfrica es el único país africano donde se han construido fábricas de pellets, por lo menos tres, y se

empezó a exportar a la UE. Pero ahora todas cerraron por no ser económicamente viables. Al parecer, ningún país del Sur puede competir con la industria de pellets de América del Norte a una escala significativa.

¿Significa esto que los bosques y las comunidades en el Sur global están en gran medida a salvo de las políticas de la UE con relación a la biomasa? Desafortunadamente, no. En primer lugar, gran parte de la madera que se está quemando extraída de los bosques en Europa, y probablemente también parte de la madera importada de América del Norte que se convierte en pellets, hubiera sido utilizada por diferentes industrias. Esas industrias tendrán que buscar madera en otros lados. A medida que aumenta la demanda mundial de madera, también lo hacen las presiones sobre los bosques y otras tierras, que se convierten en plantaciones de monocultivos de árboles.

Green Resources es dueño de la mayor plantación de árboles de África. Recientemente, la compañía se fusionó con el Fondo Forestal de Solidaridad Global (Global Solidarity Forest Fund) y ahora cuenta con más de 40.000 hectáreas de plantaciones en Mozambique, Tanzania y Uganda, con graves y bien documentados impactos en las comunidades locales y el ambiente.

Otra empresa, Miro Forestry, parece haber obtenido financiación a través de un fondo de inversión alemán. Anunció que habían firmado un acuerdo de cooperación para llevar a cabo un negocio panafricano de biomasa de astillas de madera que suministraría a la UE, así como a mercados internos. La compañía Miro afirma que ha obtenido contratos de arrendamiento a largo plazo para más de 12.000 hectáreas de tierra en Ghana y Sierra Leona. Hasta ahora han plantado más de 1.000 hectáreas, en su mayoría con eucalipto.

Un muy claro ejemplo de una empresa europea que justifica el acaparamiento de tierras con argumentos poco creíbles acerca de la energía a partir de biomasa es el de African Plantations for Sustainable Developments (APSD), aunque no hace referencia a potenciales exportaciones. APSD propone el establecimiento de plantaciones para generar 600 MW de electricidad a partir de la combustión de madera en nuevas centrales de energía en Ghana. Esto superaría la capacidad de biomasa en el Reino Unido y requeriría una inversión multimillonaria. En abril de 2014, un servicio de noticias de Ghana informó que unos 2.000 habitantes locales estaban siendo desplazados por APSD en la región de Brong Ahafo, y un diputado local advirtió que corrían riesgo la producción de alimentos y la seguridad alimentaria de la región.

Según la ONG ActionAid, en 2013 los inversores europeos habían acaparado 6 millones de hectáreas de tierra en África, con el objetivo declarado de producir biocombustibles para exportación. Sin embargo, la UE prácticamente no importa ningún biocombustible de África. En cambio, el mero bombo publicitario y las expectativas sobre tales 'posibilidades' han alimentado uno de los mayores acaparamientos de tierras en todo el mundo. Algo similar podría ocurrir ahora como resultado de las nefastas y erradas políticas de biomasa de la UE.

LA UE PRÁCTICAMENTE NO IMPORTA NINGÚN BIOCOMBUSTIBLE DE ÁFRICA. EL MERO BOMBO PUBLICITARIO Y LAS EXPECTATIVAS SOBRE TALES 'POSIBILIDADES' HAN ALIMENTADO UNO DE LOS MAYORES ACAPARAMIENTOS DE TIERRAS EN TODO EL MUNDO

CÉCILE KYENGE, MINISTRA DE INTEGRACIÓN DE ITALIA Y PARLAMENTARIA DE LA UNIÓN EUROPEA.

Haber sido ministra de un país europeo y posteriormente parlamentario de Europa no tiene nada de extraño ni llamativo. Salvo que hayas nacido en el corazón de África, en Kambove, provincia de Katanga, (RDC), seas negra y te llames Cécile Kyenge. ¿Quién es esta mujer y cómo ha llegado al Parlamento europeo? Fuentes: Wikipedia, Jeune Afrique y diversos artículos de de prensa publicados en internet. Paquita Reche, mnsda. Comité de Logroño

Cécile Kyenge Kashetu es una mujer valiente y super luchadora. Siendo muy joven venció los obstáculos que se interpusieron en el camino de su gran sueño: hacer estudios universitarios para ser médico. Siendo emigrante supo integrase y comprometerse en la lucha por los derechos humanos de todos y la integración de los inmigrantes.

¿UNA MINISTRA NEGRA EN UN GOBIERNO ITALIANO? PARA ALGUNOS ERA IMPENSABLEA

Cécile está casada con un ingeniero italiano y es madre de dos hijos. Nació el 28 de agosto de 1964 en una familia numerosa de Katanga con buena situación. El padre era funcionario, favoreció la escolarización temprana de Cécile, niña despierta con deseos de aprender. Pudo hacer estudios secundarios e ingresar siendo muy joven en la universidad. Como en Lubumbashi no había facultad de medicina empezó la carrera de Farmacia. Al obtener una beca para estudiar Medicina en Roma, interrumpió los estudios de farmacia y muy ilusionada preparó su viaje a Italia. Pero, la concesión del visado se alargó más de lo esperado y tuvo que retrasar el viaje. Llegó tarde para matricularse y empezar el curso en la fecha prevista. Como la beca y el permiso de residencia estaban condicionados a la matricula, Cécile se quedó sin ayuda económica y sin papeles.

Estar en Roma sin ayuda económica y sin permiso de residencia era una situación difícil y arriesgada para una joven de 18 años. ¿Qué hacer?

Cécile no lo dudó, decidió quedarse y luchar. Buscó y encontró apoyo en una casa de religiosas y durante un año estuvo trabajando cuidando a personas mayores mientras aprendía el italiano. Consiguió matricularse en Medicina y graduarse con buenas notas. Hizo la tesis en Pediatría y se especializó en Oftalmología. Durante varios años alternó su trabajo de oftalmóloga con su militancia por conseguir la integración de los emigrantes.

En 2004 fue elegida concejal por Demócratas de Izquierda y diputada por el Partido Democrático (PD) al que pertenece. Enrico Letta, la

nombró Ministro de Integración de su gabinete. ¿Una ministra negra en un gobierno italiano? Para algunos era impensable. Durante los diez meses que duró el gobierno de Letta, la Ministra de integración fue bombardeada con descalificaciones, amenazas y los peores insultos racistas. La llaman "negrata", "mono congoleño"… Su origen, sus características físicas, su ciudadanía, su lucha son el pretexto de no pocos extremistas xenófobos para volcar sobre ella ríos de odio racial. Hasta la invitan a volver a África si no quiere ser asesinada si se queda en Italia.

La reacción de la Ministra ante los insultos

o gestos ofensivos es ejemplar y reveladora. Cuando unos militantes de Fuerza Nueva, le lanzaron plátanos durante un discurso, no se inmutó. Se limitó a decir: "Esto es una bofetada a la pobreza; con la crisis y la gente que muere de hambre, es triste malgastar comida de esa forma". Si le preguntaban como se sentía ante los insultos decía que le "daban pena por la mala imagen que dan de Italia".

Sin duda, Cécile Kyenge es una mujer sin complejos y muy fuerte. Insiste en que Italia no es un país racista, aunque existan personas que lo sean y explica su reacción ante ellos: "Me parece estar ante mis pacientes. Gente que manifiesta un malestar, una incapacidad de convivir con los que son distintos. Es una enfermedad social y yo, igual que en mi profesión, tengo que escuchar el desasosiego sin dejarme contagiar. Al contrario, quiero combatir en la batalla cultural sin miedo". "Los niños no tienen que padecer nuestras diferencias ideológicas, sino crecer con la posibilidad de tener igualdad de oportunidades"

Kyenge no oculta ni se avergüenza de sus orígenes, pero conoce los límites de ciertas costumbres. Cuando el eurodiputado Mario Borghezio la ataca diciendo que estaría mejor de criada que de ministra "porque contaminará Italia con costumbres tribales", no se altera y responde sin inmutarse: "Crecer en una familia polígama, no significa que compartas esa visión de la vida, pero no reniego de mis orígenes".

Cécile se ha mostrado valiente, templada y firme sin que nada ni nadie la desvíe de sus objetivos. Su fuerza para continuar en política nace de la convicción de que los africanos deben estar presentes en las instituciones donde se toman las decisiones. En más de una ocasión ha dicho que los insultos no la afectan porque tiene un objetivo. Su objetivo no es otro que trabajar por la integración de los inmigrantes y demostrarles que ellos también pueden salir adelante. Quiere dar esperanza a los hijos de los inmigrantes "porque muchos tienen problemas de identidad". "Debemos hablar sobre las habilidades y la profesionalidad de cada uno por encima del color de la piel".

QUIERE DAR ESPERANZA A LOS HIJOS DE LOS INMIGRANTES "PORQUE MUCHOS TIENEN PROBLEMAS DE IDENTIDAD".

En 2014 se presentó en las listas del Partido Democrático, al Parlamento Européo y obtuvo más de 90.000 votos. La señora Kyenge Kashetu, diputada por el PD podrá continuar su lucha desde el Parlamento Europeo.

UNA CENTRAL HIDROELÉCTRICA DE MADERA CAMBIA LA VIDA DE LOS HABITANTES CONGOLEÑOS

La aldea de Kaseghe, alejada de las grandes ciudades, no tiene acceso a la red eléctrica. Sin embargo, no se había tenido en cuenta el ingenio de Paluku Kavatsawa, un artesano que ha fabricado una central hidroeléctrica de madera. Gracias a ella, unos 50 lugareños son autosuficientes con menos costes. Y les ha cambiado totalmente la vida. Fuente: www.observers.france24.com, traducción de Ana Sánchez Ruiz.

Kaseghe es un pueblo de unos 2.000 habitantes que se encuentra a 200 km de Goma, al noreste de la República Democrática del Congo. El inventor de esta máquina se dio cuenta de que las mujeres del pueblo que trabajan en los campos tenían que recorrer peligrosos caminos para moler los productos que cultivaban, como la mandioca. El molino más cercano se encuentra a unos 3 km de Kaseghe, y hay que atravesar una zona montañosa y un bosque denso para llegar. En esta zona, los grupos armados son muy activos. Siempre quedaba la solución de moler a mano, pero les lleva mucho más tiempo y esfuerzos. Por ello, decidió embarcarse en la misión de construir esta central compuesta en un 95% de madera y adjuntarle un pequeño molino. La máquina se encuentra en un río. La fuerza del agua hace girar una rueda que, a su vez, acciona una turbina. Esta turbina, también de madera, está enganchada a unas poleas que hacen funcionar el molino. Todo el conjunto acciona un sistema eléctrico que produce corriente que se lleva directamente a las casas de los habitantes del pueblo.

GRACIAS A ESTE ARTESANO, LOS HABITANTES DE KASEGHE HAN VISTO VEZ ENCENDERSE UNA BOMBILLA POR PRIMERA VEZ

"LA CENTRAL FUNCIONA SEGÚN UN PRINCIPIO COLABORATIVO"

Todo aquel que quiera tener acceso al molino y a la red eléctrica debe pagar una especie de "derecho de adhesión" de 7.500 francos CFA (unos 11€). Puede parecer una inversión enorme, pero es factible. Sobre todo, es muy inferior al precio de otras fuentes de energía: un grupo electrógeno cuesta unos 60.000 francos CFA (90€), más los 10.000 francos CFA (15€) que cuesta cada bidón de gasolina. Un panel solar cuesta unos 50€, y es difícil hacerse con uno en esta región.

Paluku Kavatsawa ideó su central según un principio colaborativo: cada persona que abone los derechos de acceso tiene también el deber de cuidar del generador. Si surge algún problema, los habitantes son quienes reparan el mecanismo con sus propias herramientas. En acontecimientos como funerales, bodas o fiestas, la electricidad es gratuita. El centro escolar del pueblo se beneficia también de la electricidad de forma gratuita.

Gracias a este artesano, la vida de los habitantes de Kaseghe ha cambiado. Algunos han visto por primera vez lo que era la electricidad al encenderse una bombilla. Tareas que antes llevaban horas, ahora no llevan más que unos minutos.

El invento de Paluku Kavatsawa ha tenido tal éxito en Kaseghe que este artesano no da abasto para satisfacer las peticiones de los habitantes de su zona. Actualmente, busca financiación para construir más centrales en otros lugares de la región.

AYUB OGADA

Ayub Ogada es un excelente músico y cantante nacido en el seno de una familia perteneciente al pueblo Luo de Kenya. De su cultura aprendió a tocar el nyatiti, una especie de lira de ocho cuerdas, y el djembé, instrumento de percusión de mano muy común en el África Negra. Comité de Valladolid.

Ayub Ogada es un músico keniano de la etnia luo nacido en Mombasa (Kenya) en 1956 con el nombre de Job Seda.

Pronto conoció la cultura occidental. Sus padres eran músicos y cuando él tenía seis años le llevaron de gira por varias universidades americanas. Ogada volvió a Kenia con sus padres y fue a un colegio católico y luego a un internado inglés.

Tras acabar el colegio, en 1979 cofundó la African Heritage Band (Banda del Patrimonio Africano) en la que tocó la batería, el bajo y la percusión durante muchos años. El grupo fusionaba música tradicional con los sonidos del rock y el soul que Ogada y sus compañeros solían escuchar en la radio. El músico también tocaba el nyatiti, instrumento de cuerda tradicional africano, y el djembe.

En 1986 decidió mostrar su talento en el extranjero. Pertrechado con su nyatiti (un instrumento de cuerda como la lira), se fue al Reino Unido a tocar por la calle. Después de pasar allí casi un año, alguien se le acercó y le pidió que tocara en el festival WOMAD organizado por Peter Gabriel. En 1993 grabó su primer álbum, En Mana Kuoyo (Solo arena) con el sello de Peter Gabriel, Real World y salió de gira con WOMAD.

Su canción mas conocida: "Kothbiro", aparece en la banda sonora en la película de 2005 "El jardinero fiel". "Kothbiro", en lengua luo, significa algo así como "lluvia venidera". La letra de la canción dice así:

"No somos más que una gota de luz, una estrella fugaz, una chispa tan solo en la edad del cielo.

No somos lo que quisiéramos, ser sólo un breve latir en un silencio antiguo con la edad del cielo.

Calma, todo está en calma, deja que el beso dure, deja que el tiempo cure.

Deja que el alma tenga la misma edad que la edad del cielo."

En julio de 2005 actuó en el concierto Proyecto Edén 8, en el acto de inauguración, con su banda, Union Nowhere, tocando una estupenda réplica de una lira egipcia histórica. Ogada ha usado técnicas electrónicas de grabación pero sus conciertos en vivo son totalmente acústicos.

NO SOMOS MÁS QUE UNA GOTA DE LUZ, UNA ESTRELLA FUGAZ, UNA CHISPA TAN SOLO EN LA EDAD DEL CIELO

Ha colaborado con Susheela Raman en varias canciones de su último álbum. También ha trabajado como actor con el nombre de Job Seda. Hizo del masai compañero de Robert Redford en "Memorias de África".

El 8 de marzo de 2007 sacó el álbum Tanguru con Union Nowhere. Volvió a Kenia en junio de 2007 donde reside actualmente.

LA FOTOGRAFÍA AFRICANA EN EL PUNTO DE MIRA

Hasta no hace mucho tiempo, lo que el mundo veía de la fotografía africana era casi siempre el producto de la mirada europea. Sin embargo, varios festivales, como los encuentros africanos de fotografía de Bamako, la bienal de Dak'Art en Senegal, la nueva bienal de Kampala, el Kla Art 2014 (Festival de Arte contemporáneo de Kampala), están cambiando totalmente este panorama. La fotografía se alza como un arte comprometido, dando voz a los sin voz. Fuente: www.afribuku.com y www.wiriko.org. Eva Torre, Comité de Logroño.

La fotografía africana está por fin alcanzando la calidad y cantidad que necesitaba. El abaratamiento de la tecnología está permitiendo al continente desarrollar una generación de jóvenes fotógrafos sin prejuicios que retratan su propia visión de su realidad diaria ya sea desde la visión periodística, artística o la de contador de historias.

"LA FOTOGRAFÍA AFRICANA ESTÁ POR FIN ALCANZANDO LA CALIDAD Y CANTIDAD QUE NECESITABA"

El maliense Seydou Keita es sin duda alguna uno de los precursores de la fotografía y uno de los más destacados fotógrafos contemporáneos en África. Fotografiando a gente de muy diverso origen, como migrantes de las zonas rurales a la ciudad que enviaban sus fotografías a sus familias, personas de la burguesía que querían ascender en la escala social y todo tipo de clientes que solían posar con trajes de estilo europeo, en blanco y negro y con gran calidad artística, Keyta se encargó de captar el proceso de independencia que estaba viviendo Malí en la década de los sesenta y de retratar el estilo de la población de aquel entonces, llegando a ser el fotógrafo oficial del primer gobierno socialista post-colonial encabezado por Modibo Keyta.

El nigeriano Andrew Esiebo nos muestra el importante papel de las barberías en las sociedades africano–occidentales. Ese "espacio público íntimo" -en propias palabras del artista-, es un espacio básico de interacción donde hombres y mujeres -por separado- se encuentran y conviven, mientras las tijeras, la máquina de afeitar, la espuma de afeitado y las trenzas y extensiones forman parte de un escenario que a su vez forma parte de la cotidianidad de las personas. El pelo es una potente herramienta de expresión. "Tu cabello dice muchas cosas de ti. Indica quién eres y cómo encajas ahí. Tiene un significado social, espiritual, casi místico en la sociedad africana. Aunque a veces el corte de pelo no es solo un corte de pelo sino la mejor forma de llamar la atención de las mujeres" afirma Esiebo.

Sammy Baloji (RDC) y Mudi Yahaya (Nigeria) son dos fotógrafos que deciden reinterpretar la

Historia, en este caso la Historia postcolonial africana, con un truco de "corta y pega" o collage. Al superponer imágenes entre el pasado y el presente, como la reina de Inglaterra discutiendo con un jefe tradicional de la Nigeria independiente del pleno 1960, o las industrias mineras de Katanga con el retrato de los seres humanos explotados en ellas, afrontan los duros "traumas del pasado" y los contrastan con la realidad actual del país.

Zanele Muholi es una de las referencias de la fotografía y el activismo artístico de Sudáfrica por sus retratos del colectivo LGTBI. Ella se considera "ante todo y primero de todo, una activista que con mi cámara consigo más visibilidad para la lucha contra la discriminación". Para ella, la fotografía no es el fin en sí mismo, sino la herramienta que utiliza para mostrar y exponer su causa. Su cámara logra plasmar y visibilizar algo que es aún tabú para muchas capas de la sociedad sudafricana.

Of Love & Loss (2014) es el resultado de un trabajo de documentación de bodas y funerales (por los asesinatos de mujeres cometidos por crímenes de odio) de la comunidad LGTBI durante 2013. Felicidad y dolor mostrado a través de fotografías, vídeos e instalaciones y un trabajo autobiográfico e íntimo que contrapone la dureza de la situación que viven sobre todo las lesbianas negras.

Nana Kofi Acquah, de Ghana, está desarrollando una carrera meteórica por sus retratos de historias cotidianas de su país y su continente. Forma parte del colectivo de fotógrafos profesionales "Everyday in Africa", que nos muestran fotos costumbristas e informales de diferentes partes del continente. El autor habla muchas veces de la guerra, la enfermedad o la pobreza, pero no como un único tema: "Intento ser justo y equilibrado en mi retrato sobre el continente. Cuando empecé en la fotografía, mis principales clientes eran empresas y agencias de publicidad, no la prensa, así que estaba bastante despojado de la presión bajo la que se encuentran algunos fotoperiodistas cuando tienen que trabajar en África. Todos sabemos que las malas noticias venden y África parece generar muchas malas noticias, pero eso no es excusa para usar un punto de vista miope y constreñido del continente. Hay mucha belleza aquí, y afortunadamente, creo que el resto del mundo está empezando a darse cuenta. En estos días, cuando obtengo una reunión con una revista occidental, una ONG o una empresa, es bastante común ver expresiones como "no al porno de la pobreza", "sólo imágenes positivas" etc. Si esta corriente persiste, en muy poco tiempo aquellos que están especializados únicamente en buscar malas noticias de África, tendrán que comenzar a mirar a otra parte".

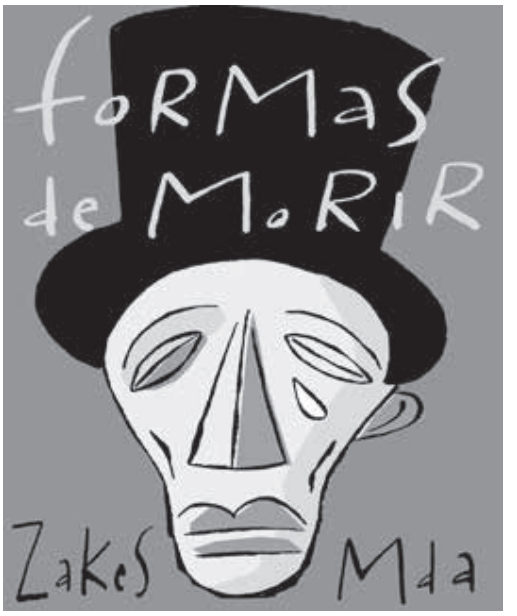
"HAY MUCHA BELLEZA AQUÍ, Y AFORTUNADAMENTE, CREO QUE EL RESTO DEL MUNDO ESTÁ EMPEZANDO A DARSE CUENTA"

Existe un largo etcétera de fotógrafos que se están dando a conocer gracias a las redes sociales y los blogs: el colectivo "Invisible Borders" que viaja por África mostrando la realidad, la nigeriana Ade Adeloka, el mozambiqueño Mário Macilan, el marfileño Paul Sika, la sudafricana Mimi Cherono Ng'ok, el keniata Mutua Matheka, el senegalés-marfileño Mame Diarra Niang… En páginas de cultura africana como Afribuku o Wiriko podéis encontrar la fotografía africana con mirada africana. África en el punto de mira.

LOS TAMBORES DEL CORAZÓN

JOSÉ GONZÁLEZ TORICES
Editorial Mundo Negro, 2014.

"Los tambores del corazón" es un libro de poemas infantiles que ha servido para que muchos escolares vallisoletanos conecten de una manera especial con los niños de África. Se trata de un "homenaje a quienes están muy lejos pero a la vez muy cerca de nuestros corazones". En este delicado libro, González Torices relata en verso la historia de una niña africana, Nampula, y un niño español, Diego, que cruzan sus caminos y se sorprenden por lo que descubren en su viaje a un territorio desconocido. 'Las bondades se transmiten por los redobles de los corazones', ha apuntado este escritor especializado en literatura infantil, que ha remarcado la 'obligación de aprender para poder ayudar a los demás'. José González Torices fundó en 2005 la Asociación Leer es Crear, destinada al fomento de la lectura entre los más jóvenes.



FORMAS DE MORIR

MDA, ZAKES, (2001) Formas de morir, Barcelona: Ediciones Barataria. 240 pp.

Libro curiosos, sorprendente, de lectura agradable. Tiene como protagonista a un pobre plañidero, Toloki, persona muy pobre, pero muy digna que desde su "trabajo" en el cementerio se encuentra con muchas de las problemáticas de Sudáfrica. El cementerio es un lugar de resultados, y muchos de estos resultados son violentos. En un funeral se encuentra con Noria, amiga de la infancia. Con este hombre y su amiga recorremos la ciudad y los asentamientos que se crearon alrededor. Conocemos las porquerías de blancos y negros en una sociedad desquiciada en la que los personajes viven entre la violencia, la corrupción y la lucha por subsistir. Juntos, con su inmensa humanidad, reafirman las palabras de Noria: «Nuestras formas de morir son nuestras formas de vivir». La Sudáfrica de los años 90 nos muestra que en África, el día de mañana no es lo mismo que en Europa, y la muerte llega muy a menudo inesperadamente.

Rellena este boletín y envíalo a:

FEDERACIÓN DE COMITÉS DE SOLIDARIDAD CON ÁFRICA NEGRA

C/Argumosa n1, 5ºA 28012 Madrid.

NOMBRE Y APELLIDOS

DOMICILIO c/

Nº **PISO** **PUERTA** **C.P.** **LOCALIDAD**

PROVINCIA **TELÉFONO** **PAÍS**

E-MAIL

☐ Suscripción anual 18 Euros (en papel) + Aportación voluntaria adicional. Total: euros

☐ Suscripción anual 8 Euros (**en PDF)** + Aportación voluntaria adicional. Total: euros

ELIJE TU FORMA DE PAGO:

☐ TRANSFERENCIA O INGRESO a una de estas cuentas:

Caja Madrid: 2038 1085 14 3002049640

Caja Granada: 0487 3002 60 2000019736

☐ DOMICILIACIÓN BANCARIA

Les ruego que hasta nuevo aviso atiendan los recibos que presentará la Federación de Comités de Solidaridad con el África Negra, con cargo a mi cuenta/libreta:

Titular de la cuenta

Nombre del Banco o Caja

Dirección de la Oficina

Localidad de la Oficina

Código Cuenta Cliente (CCC):

Entidad Oficina D. Control NºCuenta

Fecha y firma:

CLAÚSULA DE PRIVACIDAD

Los datos anteriores serán incorporados a un fichero electrónico, debidamente protegido, y sólo serán utilizados para uso interno de la federación y para el cobro de la cuota comprometida. En ningún caso serán cedidos a terceros. Para ejercer su derecho de modificación y/o cancelación puede dirigirse a: FEDERACIÓN DE COMITÉS DE SOLIDARIDAD CON ÁFRICA NEGRA, C/ Argumosa 1, 5º A, 28012 Madrid.

Aviso para los suscriptores de UMOYA

La subida de los gastos de edición y envío de la revista, además de las comisiones bancarias, nos obligan a que la suscripción pase a costar 18€

Contamos con vuestra comprensión y colaboración

Detrás de las vallas

Quiero ser ágil como el tigre
quiero ser rápido como el leopardo
quiero rastrear los caminos de mis ancianos cazadores
quiero cortar la poza del río con la afilada onda del pez
quiero agarrar como la húmeda anguila
quiero engañar al viento con el silbido de la mamba negra
quiero proclamar el pasado al futuro con la trompa del elefante
quiero vagar por la verde meseta esteparia
quiero vagar en la espesura
quiero vagar por los valles de los ríos
donde canta el viento
donde el pájaro canta su melodía
donde la flor sonríe
donde la hoja roja susurra
donde el río se carcajea
donde la roca observa.

Mafica Gwala (Sudáfrica)